







الشريفة زين.. وهداياها!

من أجل ضحكة عفوية.. ترقبها بشغف وحنان، على وجه طفل باليس.. تنسحب الشريفة زين بنت ناصر، من علباء ضجيج المدينة، الى تواضع صمت بور الفقر والمرضى، حاملة معها كمشية من براعة يرسلها اطفال قادرون، الى اطفال محرومين..

من أجل ان تعتمد روح الشفافية، على براح الطفولة الاردنية.. جاء مشروع «هدية من طفل الى طفل» الذي ابتكرته الشريفة زين، وحملت طعم الايثار، ونكهة الفرح، ليزرع المحبة بين اطفالنا، ويذكر الساندين برهاية حياتهم، ان قيمة العطاء، يمكن ان تختصر في هدية بريئة، تملك ان تشر الابتسامة، على شفاه الفقير منذ حين..

فالتي الشريفة زين بنت ناصر، ورفاقها في المشروع التطوعي الراثة «هدية من طفل الى طفل»..

شكراً لكم.

ابو خليل

ابو فرحان.. ع الطائر الميمون



ليث شبيلات، الذي يمارس حريته، بنفس شجونه القديم، غادرنا الى لبنان، لحضور الحفل التكريمي، الذي اقامه على شرفه، كل من تجمع اللجان الشعبية، والمنتدى القومي العربي، ونقابة المهندسين اللبنانيين، ونقابة الصحفيين، اضافة الى لجان مقاومة التطبيع في لبنان..

ابو فرحان.. اعلنا، انه سيمكث في لبنان الى اليوم الثامن من هذا الشهر، حيث سيعود الى عمان.. مؤكدا، انه سيجعل طائرته من المطار، ويتوجه الى صنعاء، لحضور المؤتمر القومي الشعبي الاول لمقاومة التطبيع، والذي سينعقد هناك بمشاركة قومية عربية حافلة بين ١٢ - ١٥ الشهر الحالي..

طبعاً، ان يفتق نقيب المهندسين، هذه الفرصة، وسيحدث، في هذين التجمعين الوطنيين، كما عودنا دالماً..

صيد الكاميرا



القلوب المشوية

القلوب المشوية.. فيتعلمون، انهم لم يكن.. ثم اُطلق عليه وجهه المسكون بالصباح، والبحر، والوعود اللذيذة، فروى من عطائه، وايات، وكبريات، شفعه بالخضرة الربيع، وسبقه الحسون، وحياء النرجس..

ها أنا، أختس في حضنك صبري، فالبث ملكاً عندك بين تفاصيل روعي، وحيث اودعك ذات انبهار وولة، وعطش شفيف..

ها قلبي، تشبث بظلالك، وهو يتلظى على جسمي، انتظارك.. ثم يعود نرقاً، لإعنا، نبقاً، تحت انسراب العسل من اصابك.. اصابك التي، ها تاريخي، حكاية، النساء قبيحة، بما

قلب ابيض



انتظارك.. فيتعلمون الوقت! ادنو منك.. فيهرب المكان! اتساع.. انتها المعنة في جوحك اللذيذ.. إلى كم أنا.. بلا انتها..

ابراهيم مبييض

صدخة!

كان وما لم يكن.. ثم اُطلق عليه وجهه المسكون بالصباح، والبحر، والوعود اللذيذة، فروى من عطائه، وايات، وكبريات، شفعه بالخضرة الربيع، وسبقه الحسون، وحياء النرجس..

ها أنا، أختس في حضنك صبري، فالبث ملكاً عندك بين تفاصيل روعي، وحيث اودعك ذات انبهار وولة، وعطش شفيف..

ها قلبي، تشبث بظلالك، وهو يتلظى على جسمي، انتظارك.. ثم يعود نرقاً، لإعنا، نبقاً، تحت انسراب العسل من اصابك.. اصابك التي، ها تاريخي، حكاية، النساء قبيحة، بما



بريد دافى

الى الاخ تيمية.. ع - ام مهند.. لو تعلمين كم يقاسي قلبه الذي يحبه، انسجت من رموشك قميصاً لاجله.. وغفرت له..

الى العزيزة اريج.. ١ - عمان.. غوصي في عينيته، ثم انهمري عليه بما شلت من الدلال، والطفولة.. وصديقتي.. سوف يحتلم..

الى الصديق هاني.. ف - عمان.. ابتعد يا صديقي، عن هذا المستنقع اللزج.. والأوجدت نفسك على حين غرة، دواراً في ساقياته..

الصحراء

اسبوعية - مستقلة - تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره  
المدير العام : رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول	رئيس شعبة التحرير
زين كراسية	ابراهيم مبييض
تصوير فوتوغرافي	المستشار القانوني
محمد شبو	مارن المجالي
القدير الفني	رائد يوسف
الاخراج الإلكتروني	صفى كميون
ايمن الدياب	غادل غنام
الانترنات	الزمن، ٥٠ - نيندا - شارع ١٥ - نواكشوط - موريتانيا
مراسلون	نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - عمان - بغداد
	طبع في مطابع النور
	الطابعون: التي تتنشر عن راحة قلب اصحابها، الذين لا يتوانون عن تقديم

ما يجيبها الانسوانها!



هل تتوقع ان تشهد العملية السلمية، تلماً بعد ان اذلت العقبة الاميركية، نصف الشهيرة، كاثين تيرنر، بدلها في القضية، واخذت على عاتقها، اللذين، مسؤوليات تقريبي وجهات النظر الاميركالية..

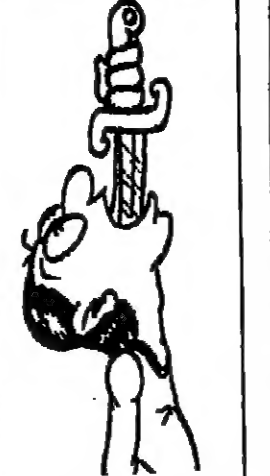
هذا التساؤل، ليس مجرد عيب، او تلاعب بالافاظ.. فقد وصلت «كاثين» الى اسرائيل، بدعوة من مركز بيريوس السلام.. وبدأت مهمة تفاوضية، مع قيادات اسرائيلية، واخرى فلسطينية، لتفصيل مشروع السلام، الذي يوجهه عقبات، تؤكد «تيرنر» انها ستقضي عليها، وانها ستتمكن بالهمس، واليس، من انتاج القيادات الفلسطينية والاسرائيلية.. بان يكونوا محايدين..



هذه الطريقة اللدنية، في الاحتجاج، استخدمتها قيادات لبنانية، عاملات في المصالح الادارية والتفزيونية التي تعمل بدون تراخيص رسمية.. وكان العاملون في هذه المصالح، قد تجمعوا امام مجلس النواب اللبناني، لانساع الصبري صوتهم، صممتهم الذي احتجوا فيه، على القرارات التي سيتخذها رئيس الوزراء اللبناني القوي، بحق هذه المصالح، من اجل توظيفها عن العمل، او تصويب اوضاعها.. الاحتجاجات، «التابعة» لعلات فلولها، بالترتيب، الذي لم تعد الهلة، لتصويب اوضاع المصالح الادارية والتفزيونية..

هكذا ظهرت عارضة الجبال القوسية الشهيرة، سوندا، في سورجان البحر الاخير الذي شنه «باريس» في الاسبوع الماضي، والتي غلبت عليه تون الوهم، التي بدأت تجتاح المجتمع الباريسي، مؤخرًا.. في هذا الصنف، ككوت منجلا رئيسية مختصة باخبار الجبال والجمالات، ان فنانتي الوهم، اشكرا من الاممالات مطلع النظير عليهم، من قول سيمولات للجنح الباريسي، القملي، فيها يدين إلى ان «الوهم» سيمتد إلى علاقة ريفية من علامات الجمال في اواخر التسعينات.

في ذمة الله!



شذيع «الصبيحة» ان تزكذ بل، تقنيا، ان احد المستشفيات الحكومية الكبرى، في عمان، على مشارف الدخول في «رقة» قسيحة من النوع الكبير..

وشتطع «الصبيحة» ان تشير باصابعها الخمسة، الى تقرير خبير جدا، انتهى بيران الرقابة والتفتيش من اعداد، حول تشبث ادري، ومالي، وارضاح مشاوية في هذا المستشفى.. وعلى ضوء هذه المعلومات، التي وصلت الى ادارة المستشفى، فقد سجل المسؤولون، على مدير المستشفى، محاور شديدة، لتقدي اعداد هذا التقرير، الا ان وجوده بات بالمشط، تماماً كادته، التي رشتت المستشفى في ذمة الله..

هل هذا صحيح يا وزير الاعلام؟

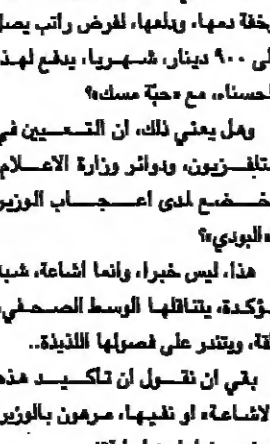


تري.. هل يكفي لعصاب وزير الاعلام، بلبلة صحفية، ما، تعيينها منية في التلفزيون.. بقرار انفرادي؟ وهل يكفي لعصاب الوزير بشكها، وخفة دماغها، لغرض راتب يصل الى ٩٠٠ دينار، شهرياً، يدفع لهذه الحسنة، مع «حبة مسك»؟

وهل يعني ذلك، ان التعيين في التلفزيون، وبنات وزارة الاعلام، يخضع لدى اصحاب الوزير به اليوي؟

هذا، ليس خيراً، وانما اشاعة شيه مؤرقة، يتألفها الوسط الصحفي، بقة، ويتنقل على فصولها اللثينة.. بقي ان نقول ان تلكيد هذه «الاشاعة» او تفهها، مرمون بالوزير المعشر.. فهل لديه اجابة؟

اعتذار.. وتوبه



حككة بداية العبة، أي حكم، في قضية من هذا النوع..

«الصبيحة» يبرها استلمت، تفاصيل الخبر، وتبين لها، ان الحكم، صدر عن احدى المحاكم الخاصة، وليس عن محكمة مدنية.. وان الانقياس الذي يقع فيه كاتب التحقيق، جاء في ان «الصبيحة» وقعت في محبة العبة، إذا، العبة بداية العبة، على الزعاج الذي حككة، ان عرستانه له، بون نية في قصد..

الى الجحيم

مع ان المحكمة، لاتزال تكتتم على البند التي تم تغييرها في قانون الاستجواب والملاحقة.. والتي يقال انها قد عُكّت لصالح المالكين، وعلى حساب المستجوبين.. الا ان «الصبيحة» تتوقع ان تبادر المحكمة الى الاعلان عن مشروع التعديلات، قبل تحويلة الى مجلس النواب للمناقشة.. وستدفع هذه التغييرات، بلجور الساكن والعقارات الى ارقام فلكية، بحسب ما تسرب من اخبار مختصرة عن التغييرات الجديدة، التي جاءت لاتصاف اللاكية.. كما تقول المحكمة..

وايذهب المستجوبون الى الجحيم..



سياسة.. ودسم

تميز الاسبوع الماضي، بحطلات التكريم، التي اقامها عدد من السياسيين، واصحاب الحل والزيت في حكومات سابقة، على شرف الامير زيد بن شاكر.. حفلات الفناء، والعشاء، التي عمرت بنا لث وطاب، من «الاسبوع» والاحاديث السياسية، سبيل الى ابراهيم عز الدين، والكثير سخيذ الل، والفريق مينيقي القيسي، وغيرهم.. وقد كان من ابرز المضيئون الى هذه الحفلة، زيد الراجعي، ومخضر بدران، ولوقان الهندي..





# اعتذر الكباريتي.. واستنفرت توجان

## السورور رفع الجلسة «لم الطابق».. وامر باخراج المتواجدين في الشرفة

### الكساسة والمصالحة كادا ان يشتبكا مع «فيصل» بالايدي..

### الحباشنة: «طبطبة».. وبوس لحي

• كتب - واكان السعيدة • تصوير - جهاد النجار



تشر كما كان يخطئ لها، بعد اعتذار الرئيس، والحديث الذي قاله عمارين، عقب الاعتذار.. بل ان ما جرى عقب ذلك كله كان دليلا.. ان ما قيل سابقا، لم يكن الا عملية تسخين للحظات المرحية التالية والتي شهدت خلافات كادت ان تتطور الى عراك بالايدي بين النائب توجان من جهة والنائب احمد الكساسة، من جهة اخرى، وبين النائب هاني المصالحة العبادي والنائب توجان فيصل من جهة ثانية.

التي حدثت ان النائب احمد الكساسة عندما اصاحه الرئيس فوراً للحدوث، قال ارجو ان يجيبني المجلس امير البيت في الاستقالة، مضيقاً بلهجة التهديد بأنه سيستخذ وتواب محافظة الكرك موقفاً مختلفاً اذا ما امر الكساسة عمارين على استقالته، قائلا بكلمات موجبة النائب عمارين بأن اوصلت رسالتك لانا، دائرة الكرك السياسية البديلة، فانا بعد رغبة الزملاء، وعلني ان الزملاء يرحبون مرحلة صعبة وخظيرة، الامر الذي يتطلب منا الوقت صفا واحداً. لذلك يجب ان تسقط الحسابات الشخصية، اسماء مصلحة الوطن، وامام ذلك ارى ان واجبي ان اكون معكم ككساسة مهتدتي.. ولكن لا بد من تبيان بعض الحقائق.

هذا وعند عبارته الاخيرة وضع النائب عمارين يده على مسامع الانجاز وارتفعت وتيرة التنازع، ووضع الجميع ايديهم على قوائم بانتخابات الانجاز الذي جاء مخالفاً لكل التوقعات فقتل الرئيس سعد هائل السورور بسرعة كبيرة، ووضع يده فوق يد عمارين للمسكة بالصالحات محارلاً. انقاذ الوقت، وطالباً من النائب عمارين عدم تزييم الوقت.

فقد ذلك ايضا، تدخل العديد من النواب خاصة النائب خليل حدادين وطراد الكساسة والنائب الزويبر مصطلحاً الشتيكات ونحوها الرعبي للضغط على الكساسة عمارين وجعله يتراجع عن القاء البيان الذي اعد له في البداية، حيث تجمع النواب والجلسة متقلدة حول مقعد الدكتور عمارين.

بيانه من بعض النواب، لفت عمارين في عكس من قبل النائب توجان فيصل، التي توجبت من مقعده الى مقعد النائب عمارين لاجل مساعي النواب، واتضح في بادئ الامر ان ياتي عمارين ببيانه دون الاستماع لفتحات النواب الآخرين، ولكن وامام رغبة النواب خاصة نواب المعارضة باستثناء توجان فيصل، عمل عمارين في القاء البيان، لكنه اصغر على عرض الاستقالة على المجلس، ليطلب الطالبة مرة اخرى للمسؤولين عن امن المجلس باخراج جميع المتواجدين في الشرفة دون

عمارين الحديث قاتلاً.. قد تتر على الانسان لحظات يفتح فيها ان يكون من اركان الذين يجهنون للخطايا، والحقيقة انني اود مخاطبة ابناء، والزمرة الانتخابية والاول لهم اني انما كساسة مهتدي معهم ولهم في الكفة والوقت قبلها.. وبعد ان استمعت الى كلمات رئيس الوزراء المؤثرة، والتي تضمنتها الاعتذار المبرر من الفروسيه الوطنية، السياسية البديلة، فانا بعد رغبة الزملاء، وعلني ان الزملاء يرحبون مرحلة صعبة وخظيرة، الامر الذي يتطلب منا الوقت صفا واحداً. لذلك يجب ان تسقط الحسابات الشخصية، اسماء مصلحة الوطن، وامام ذلك ارى ان واجبي ان اكون معكم ككساسة مهتدتي.. ولكن لا بد من تبيان بعض الحقائق.

هذا وعند عبارته الاخيرة وضع النائب عمارين يده على مسامع الانجاز وارتفعت وتيرة التنازع، ووضع الجميع ايديهم على قوائم بانتخابات الانجاز الذي جاء مخالفاً لكل التوقعات فقتل الرئيس سعد هائل السورور بسرعة كبيرة، ووضع يده فوق يد عمارين للمسكة بالصالحات محارلاً. انقاذ الوقت، وطالباً من النائب عمارين عدم تزييم الوقت.

فقد ذلك ايضا، تدخل العديد من النواب خاصة النائب خليل حدادين وطراد الكساسة والنائب الزويبر مصطلحاً الشتيكات ونحوها الرعبي للضغط على الكساسة عمارين وجعله يتراجع عن القاء البيان الذي اعد له في البداية، حيث تجمع النواب والجلسة متقلدة حول مقعد الدكتور عمارين.

بيانه من بعض النواب، لفت عمارين في عكس من قبل النائب توجان فيصل، التي توجبت من مقعده الى مقعد النائب عمارين لاجل مساعي النواب، واتضح في بادئ الامر ان ياتي عمارين ببيانه دون الاستماع لفتحات النواب الآخرين، ولكن وامام رغبة النواب خاصة نواب المعارضة باستثناء توجان فيصل، عمل عمارين في القاء البيان، لكنه اصغر على عرض الاستقالة على المجلس، ليطلب الطالبة مرة اخرى للمسؤولين عن امن المجلس باخراج جميع المتواجدين في الشرفة دون

وام يستلمر الحديث بهذا الامر طويلاً، حتى رفع النائب نزيه عمارين يده طالباً، حق الحديث، وهي اللحظة التي انظرنا الجميع بفارغ الصبور، ولكن الانتظار لم يدم كثيراً، وبدأ

حسم مجلس النواب ليل الاثنين الماضي وسط توتر شديد لم تشهد فيه البرلمان ويعد اعتذار رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي العلني من النائب نزيه عمارين، بالرفض من قبل جميع النواب الحضور، باستثناء نائبين عارضين رفض قبول الاستقالة هما هاني المصالحة العبادي، وانور الحديدي.

ومنذ ثلاثة ايام استقالة من قبل امين عام المجلس، عُرف ان طريق هذه الاستقالة ان تكون مفروضة بالسجاد الاحمر، ولن تمر مروراً سهلاً وبعيداً عن التوتير.

الا ان رياح المجلس هبت بعكس وجهة سلبية الرئيس الكباريتي، التي مكثت تحت القبة اكثر من ساعتين من الانعصاب المشدود، بانتظار قدوم الجهور في اللحظات الاخيرة.

«الصيد» سجل ما حدث بالصورة والكلمة، واليك التفاصيل.

في الساعة الخامسة وخمس وعشرين دقيقة، وبعد مناقشة عدد من جدول الأعمال وإحالة القوانين الموجودة فيه الى اللجان المختصة، أعلن امين عام النواب ان قنار الجلسة هو السيد هادي المصالحات النائب الدكتور نزيه عمارين.

هذا الإعلان دفع درجة حرارة المجلس، بينما خيمت حالة من التوتر والقلق على جميع الحضور بمن فيهم اعضاء الحكومة والنواب وكل من تواجد في النظارة (شرفة المجلس)، من جازوا لشاهدة اصعب لحظة يمر بها المجلس.. عندما اخذ رئيس المائدة الهندسة سعد هائل السورور المائدة، وأعلن انه سوف الدستور، فان المجلس عليه النظر باسم استقالة النائب نزيه عمارين عن املا ان يتجنب المجلس الفوضى في الامر من اساسه.

رئيس الوزراء الكباريتي طلب الاذن بالحدوث وكان وافقاً ان الرئيس سيعلن الاعتذار من النائب عمارين لحي هذه الصلحة، حيث قال: «انتبني من اخي نزيه ان يصبح استقالة، وهو يعرف تماماً موقفه الشخصي منه، وان كان هناك اعتبار لي عنه».

واضاح الرئيس: «انه وبمحضو جلالة الملك في بيت الزينيين في النجوان الملكي، قبلت راسي الدكتور معبراً عن اسمي واعتاذر له وقال: اكبر الرجاء من الاخ عمارين واتمنى عليه سبب الاستقالة والمودة لمارسة عمله من تحت هذه الظلة، موالياً الى

# سأستمر في واجبي النيابي واثمن موقف المساندين

## النائب عمارين لـ «الصيد»:

طوى النائب نزيه عمارين أكثر الملفات سخونة في عمر مجلس النواب على الإطلاق بإعلانه الصريح انه سيستمر في عمله كنائب تحت القبة ولن يعيد تزييم علاقته مع الرئيس الكباريتي كما حدث في الأيام الماضية..

مقتطفات من بيان النائب نزيه عمارين الذي لم يتم القاؤه تحت القبة..

ما حدث في الجنوب لم يكن تمرداً على النظام

الحكومة باتت عبئاً على القيادة والشعب

تعاملت الحكومة مع مدينة الكرك وكأنها مدينة محتلة

ان يحسن من رايه بموقفه في بلد ارادته في حياته البائسة ان يكون مثلاً يحتذى في السيرة الحسنة والقيم النبيلة. ان ما حدث في الجنوب لم يكن تمرداً من الامور، بل انما هو انتقام كما حلا لوجه الامور، وانه قد حصل في الكرك ما جعله كركاً جلالاً في عين الناس، فحدثت في الكرك ١٩٩٦ عمداً لعل في خطبه لامة ان التصديق الحية التي تصدرت.

ان غلبنا ان لا نلوم المواطنين ان هم صاحوا نحن جاعون

الحكومة باتت عبئاً على القيادة والشعب

تعاملت الحكومة مع مدينة الكرك وكأنها مدينة محتلة

ان يحسن من رايه بموقفه في بلد ارادته في حياته البائسة ان يكون مثلاً يحتذى في السيرة الحسنة والقيم النبيلة. ان ما حدث في الجنوب لم يكن تمرداً من الامور، بل انما هو انتقام كما حلا لوجه الامور، وانه قد حصل في الكرك ما جعله كركاً جلالاً في عين الناس، فحدثت في الكرك ١٩٩٦ عمداً لعل في خطبه لامة ان التصديق الحية التي تصدرت.

ان غلبنا ان لا نلوم المواطنين ان هم صاحوا نحن جاعون

الحكومة باتت عبئاً على القيادة والشعب

تعاملت الحكومة مع مدينة الكرك وكأنها مدينة محتلة

ان يحسن من رايه بموقفه في بلد ارادته في حياته البائسة ان يكون مثلاً يحتذى في السيرة الحسنة والقيم النبيلة. ان ما حدث في الجنوب لم يكن تمرداً من الامور، بل انما هو انتقام كما حلا لوجه الامور، وانه قد حصل في الكرك ما جعله كركاً جلالاً في عين الناس، فحدثت في الكرك ١٩٩٦ عمداً لعل في خطبه لامة ان التصديق الحية التي تصدرت.



# جهد جبارة

عبد الكريم الكباريتي

على الرغم من ان وظيفتي طارئة، في بداية الاسابيع الرابع من توليته الحكم.. وعلى الرغم من شناعة الكرك الذي اطلقه على الاسرار، تعهدوا للإلتزام خبز أطفالنا..

على الرغم من جـمـوع العاطلين عن العمل داخل المقاسي، او يولدون الى صمت حزين بين الجدران الباردة، على الرغم من الفلاء الذي استنفحل، وجف ثابه..

الذي انزعج من الهزات التي اطلقتها كالتنقيد الخافقة، الحارقة على كامل السقف الصحي..

وعلى الرغم من حملات الاعتقالات التي اطلقتها على جـيـاع الجنوب التي، على الرغم من محاولاته السابقة لتحقيق قطيعة مع بغداد..

على الرغم من قيامه بتوجيه الاعلام الرسمي للتمتع بولائه شخصياً بدءاً من اهل حكومته، وانتهاء بـاهل حكومته، على الرغم من عدم قدرته على اعادة الدماء الى العلاقات الارمنية

الكويتية كما وعد..

وعلى الرغم من اني قليل من اراه بـيـحـثـم.. على الرغم من ان السماع قد لا تعطي في عهدي والله اعلم..

على الرغم من كل مسا

لاني اجد نفسي مرغماً

لحي هذا الرجل الذي

لحي هذا الرجل الذي

لحي هذا الرجل الذي

لحي هذا الرجل الذي

لحي هذا الرجل الذي

لحي هذا الرجل الذي

لحي هذا الرجل الذي



# الصحراء



**ارتجال!**

كان الارتجال الذي من خلاله قامت لجنة إدارة مدينة الجبيلة الترويحية، بشراء قطار سيار على سكة حديدية.. كاد ان يؤدي الى كارثة محققة، عندما تدهورت عربات هذا القطار واصبحت باضرام مادية فادحة، فيما لم تحدث اضرار بالارواح.. وكانت ادارة المدينة الترفيهية، قد اتخذت قرارا بشراء هذا القطار، دون

**اعفاء جمركي**

يُشاع، ان حكومة الدولة البيضاء، في صدد اتخاذ اجراءات رامية لرفع الحركة الفنية، والفنانين بشكل عام، في الاردن.. ويشاع ان اولى خطوات دعم الفنانين الاردنيين، كانت من خلال إعفاء ثلاث سيارات فاخرة، استوردتها ابطال مسلسل «املا حكومة» من الجمرك.. من بينها سيارة «مرسيدس» ٢٨٠، اشترتها الفنانة المناضلة أمل الدباس مؤخرا.. ويشاع ايضا، ان هذه الخطوة الحكومية الباركة، تأتي في إطار مرد السلام من الحكومة، على الفنانين الذين انغذروا بأسلوب خاص، لشفاعة الحكومة، والترويج لها..

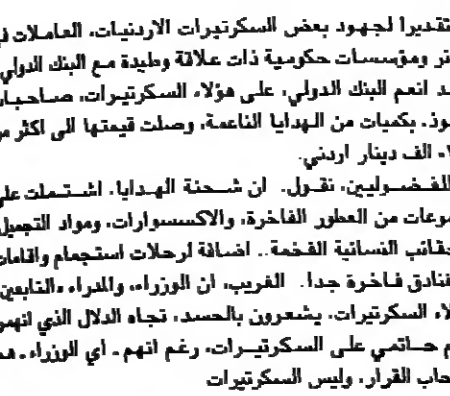


**مطور.. وبخور**

تدعيها لجهود بعض السكرتيرات الاردنيات، العاملات في دوائر ومؤسسات حكومية ذات علاقة وطنية مع البنك الدولي، فقد اتهم البنك الدولي، على هؤلاء السكرتيرات، صاحبات النفوذ، بكميات من الهدايا الناعمة، وصلت قيمتها الى اكثر من ٢٣٠ ألف دينار اردني.

**كأس الهيش.. لوزارة الصحة**

ستقوم صحيفة «الصيد» خلال الايام القليلة القادمة، بتقديم كأس الوزارة لصاحبة الرقم القياسي من المخالفات التي اكتشفها ديوان المحاسبة خلال العام المنصرم.. وكان ديوان المحاسبة، قد اكتشف ٩٩ مخالفة فقط، اقترفتها وزارة الصحة، وتكررت غالبيتها في مخالفات لنظام اللوازم العامة.. «الصيد» ستسعى الكس، كأس الهيش، ويتوقع ان يتم تسليمه لوزارة الصحة، ضمن احتفال شعبي كبير، يحضره عدد كبير من المواطنين، الذين ترمي وزارة الصحة معالجتهم، وصرف الادوية البسيطة لهم، بحسب عدم وجود مخصصات..

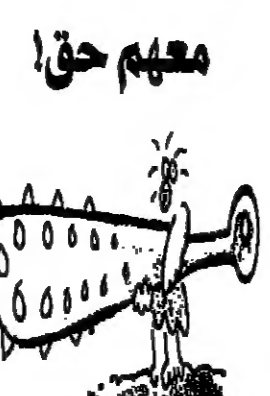


**كأس الهيش.. لوزارة الصحة**

ستقوم صحيفة «الصيد» خلال الايام القليلة القادمة، بتقديم كأس الوزارة لصاحبة الرقم القياسي من المخالفات التي اكتشفها ديوان المحاسبة خلال العام المنصرم.. وكان ديوان المحاسبة، قد اكتشف ٩٩ مخالفة فقط، اقترفتها وزارة الصحة، وتكررت غالبيتها في مخالفات لنظام اللوازم العامة.. «الصيد» ستسعى الكس، كأس الهيش، ويتوقع ان يتم تسليمه لوزارة الصحة، ضمن احتفال شعبي كبير، يحضره عدد كبير من المواطنين، الذين ترمي وزارة الصحة معالجتهم، وصرف الادوية البسيطة لهم، بحسب عدم وجود مخصصات..

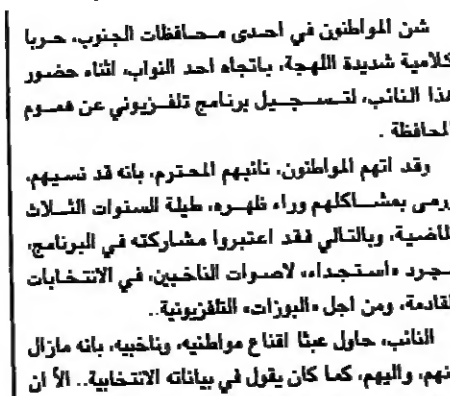
**كأس الهيش.. لوزارة الصحة**

ستقوم صحيفة «الصيد» خلال الايام القليلة القادمة، بتقديم كأس الوزارة لصاحبة الرقم القياسي من المخالفات التي اكتشفها ديوان المحاسبة خلال العام المنصرم.. وكان ديوان المحاسبة، قد اكتشف ٩٩ مخالفة فقط، اقترفتها وزارة الصحة، وتكررت غالبيتها في مخالفات لنظام اللوازم العامة.. «الصيد» ستسعى الكس، كأس الهيش، ويتوقع ان يتم تسليمه لوزارة الصحة، ضمن احتفال شعبي كبير، يحضره عدد كبير من المواطنين، الذين ترمي وزارة الصحة معالجتهم، وصرف الادوية البسيطة لهم، بحسب عدم وجود مخصصات..



**معهم حق!**

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حروبا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، لثأر حضوره هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن مفهوم المحافظة.



**معهم حق!**

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حروبا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، لثأر حضوره هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن مفهوم المحافظة.

**معهم حق!**

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حروبا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، لثأر حضوره هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن مفهوم المحافظة.

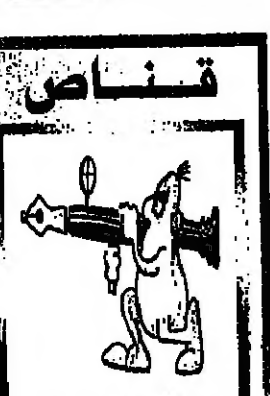


**معهم حق!**

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حروبا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، لثأر حضوره هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن مفهوم المحافظة.

**معهم حق!**

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حروبا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، لثأر حضوره هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن مفهوم المحافظة.



**معهم حق!**

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حروبا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، لثأر حضوره هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن مفهوم المحافظة.

**معهم حق!**

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حروبا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، لثأر حضوره هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن مفهوم المحافظة.



**تغسف سياحي**

بجربة قلم واحدة، قامت وزارة السياحة، بقتف ١٥٠ عاملا من العاملين في مشروع جبل القلعة، الى دنيا البطالة، بعد ان فصلتهم بمناسبة الاعياد المجيدة، وترحيبا بالنسبة المئوية الجديدة..



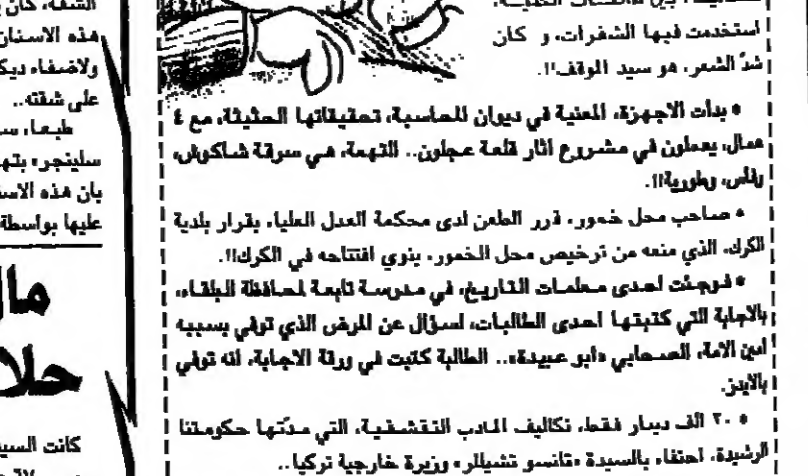
**قلبا طيبا**

من التفرغ ان تبار جميعيات رعاية السنن، بارسال مذكرات تليد ومناشاة، الى بلدية اربد، جراء قيام الاخيرة، برمي بلاغات رئيس الوزراء وراء ظهرها، والتكرار لاحكام قانون التسامح الذي، عندما تجاوزت المألوف، واتخذت قرارا بتعيين ٢٥ موظفا ومستخدما تجاوز اعمارهم السنن عاما..



**اذا عرف السبب!**

عندما لاحظت احدى «ديورا» المدارس الحكومية، في اربد، الدور الذي تقوم به عدد من طالباتها، بادرن من فورها الى مزاولة هؤلاء الفتيات، وقد فوجئت المفرة، عندما ابداها بالرقب، بان هؤلاء الفتيات، وهن شقيقات، يهرمن من الفرس، ممارسة التسول، في السوق..



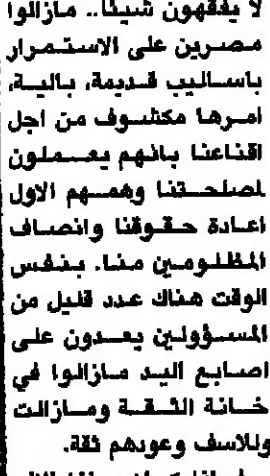
**تهافت!**

تشهد سوق الاعلانات التلفزيونية، هذه الايام، تهافتا ملحوظا، من قبل شركات الاعلان على طلاب وطالبات اسرائيليين، يدرسون في جامعات اردنية، لاستخدامهم كنجوم وسمي اعلانات، تعرض في التلفزيون



**تهافت!**

تشهد سوق الاعلانات التلفزيونية، هذه الايام، تهافتا ملحوظا، من قبل شركات الاعلان على طلاب وطالبات اسرائيليين، يدرسون في جامعات اردنية، لاستخدامهم كنجوم وسمي اعلانات، تعرض في التلفزيون



**تهافت!**

تشهد سوق الاعلانات التلفزيونية، هذه الايام، تهافتا ملحوظا، من قبل شركات الاعلان على طلاب وطالبات اسرائيليين، يدرسون في جامعات اردنية، لاستخدامهم كنجوم وسمي اعلانات، تعرض في التلفزيون



**صحة ترق الوشا**

٧١ ألف دولار فقط، ودعتها وزارة الصحة، لتجديد، ثمنها لجهاز التصوير الطبقي المصوري، الذي تم شراؤه استثنائي البشير!



**صحة ترق الوشا**

٧١ ألف دولار فقط، ودعتها وزارة الصحة، لتجديد، ثمنها لجهاز التصوير الطبقي المصوري، الذي تم شراؤه استثنائي البشير!



**صحة ترق الوشا**

٧١ ألف دولار فقط، ودعتها وزارة الصحة، لتجديد، ثمنها لجهاز التصوير الطبقي المصوري، الذي تم شراؤه استثنائي البشير!



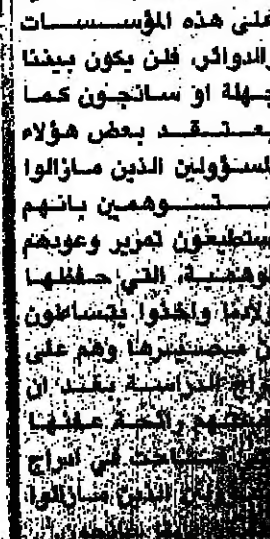
**صحة ترق الوشا**

٧١ ألف دولار فقط، ودعتها وزارة الصحة، لتجديد، ثمنها لجهاز التصوير الطبقي المصوري، الذي تم شراؤه استثنائي البشير!



**صحة ترق الوشا**

٧١ ألف دولار فقط، ودعتها وزارة الصحة، لتجديد، ثمنها لجهاز التصوير الطبقي المصوري، الذي تم شراؤه استثنائي البشير!



**صحة ترق الوشا**

٧١ ألف دولار فقط، ودعتها وزارة الصحة، لتجديد، ثمنها لجهاز التصوير الطبقي المصوري، الذي تم شراؤه استثنائي البشير!



## ٧٠٠٠ عامل اردني.. يمارسون «المهن السوداء» في اسرائيل



بالتنقل إلى إسرائيل وتسهيل حصولهم على «فيز» سياحية، وفيز» عمل. وذكر بعض العمال أن أكثر من

السفارة بالتشدد في اعطاء «الفيز  
لسياحية» للاردنيين اضافة الى  
التدريي والتاخر في اعطاء هذه الفيز.

كما ينبغي أن يحدد من جهة المصاريف أو التكاليف:

بني عليهم، فكانت اجابة: النقاية، وكان ما كان.

باسمہ تعالیٰ  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

\_\_\_\_\_

## فيما تعاني نقابة المهندسين الزراعيين

يبدو ان نقابة المهندسين الزراعيين ستواصل اجراءاتها الصارمة، في تصف احدى من المهندسين الزراعيين، العاجزين من تقديم التماساتهم المالية رغم الاحتجاجات التي يبديها المهندسون، والتي تصف اجراءات

يألفها تسمية؟

وعلى حد قول المهتس حسن جبر  
المهتسبن والزمين، لأن هذه الأجزاء  
لجات إليها القباة، كما عظماء  
هو أخصر الدواء، وذلك بعد أن است  
جبرها في الناع فزلا المهتسبن،

**تسليط الزعامات للثقلات..**

على الجانب الآخر، يؤكد عدد كبير من المهنيين الزراعيين، أنهم يتوقعون، أن تسليط الزعامات للثقلات،

---







# تحقيقات

الصيد - العدد الأولي - العدد (24) 1996/12/5

12

استخدم شخصا انتحل صفة مأذون شرعي.. وعاشرها معاشره الازواج

## مليونير اردني غرر بفتاة عمرها ١٩ سنة بعقد زواج مزور

القضية، وأصدر مذكرة تأليف بحق المليونير، المتهم. بقي أن نقول، أن المتهم بريء حتى تثبت أدانته، وإذا كانت «الصيداء» قد تعرضت لهذه القضية، فليس ذلك من قبل الادانة لأي كان.. إلا أن اشارات

كان هذا الجمع اللطيف، قد التقى مرة واحدة في المملكة، لتابعة قضية مليونير اردني، يعمل في مجال السياحة، ويمتلك عددا من وكالات الطيران، اثر الضحك التي تقدمت بها، فتاة عراقية الأصل، وتحمل جنسية اميركية، تبلغ من العمر ١٩ عاما، وانتهت فيها، بالتفويض بها، من خلال عقد زواج غير حقيقي بينه وبينها، اتاح له، ان يمارس الجنس معها، ويعاشرها زوجيا، بناء على هذا العقد.. القضية وكما علمت بها «الصيداء» من مصادرهما الامنية المطلعة، بدأت عندما تعرّلت الفتاة الاميركية الجنسية والفتاة، على المليونير البالغ من العمر ٥٥ عاما.. حيث بدأ المليونير، يتقرب من الفتاة والدتها، مستخدما نفوذه الواسع، ومقدرا عليها المال، والهدايا.. وبعد فترة وجيزة من التعارف، ابدى المليونير، للام، تخوفه على ابنتها، خاصة وانها جميلة جدا.. واعلمها بنيتها بالزواج من الفتاة، اذا ما قبلته زوجها.. هذا، ابدت الام، والفتاة اعتراضهما، نظرا لاختلاف الدين.. الفتاة مسلمة، والمليونير مسيحي.. فبادر المليونير الى الاعلان عن استعداده للدخول في الاسلام، من اجل الزواج من الفتاة الجميلة.. وبعد ايام - وحسب ما جاء في افادة الام وابنتها لدى الجهات الامنية - احضر المليونير الزعيم، وثيقة تبين انه اعلن اسلامه، وبالتالي فقد عاد طرح موضوع الزواج من الفتاة ابنة التاسعة عشرة.. فوافقت الام، والفتاة..

وبعد ان وقع العقد، وكما تقول الام في افادتها لدى الجهات الامنية - قام المليونير المتهم بأحضار ثلاثة من اصديقه، او المتعارفين معه، واهم الفتاة والدتها، ان احدهم يعمل حارسا شرعيا، بينما سيكون للرجلان الآخرين، شهودا على عقد الزواج بينه وبين الفتاة.. وهذا ما حصل فعلا.. حسب اقوال الام..

وبناء على عقد الزواج.. الذي تبين للفتاة والدتها فيما بعد انه غير حقيقي، وان المليونير لم يكن ماوثقا حقيقيا.. بناء على هذا العقد، انتقلت الفتاة للعيش مع المليونير، في شقة يملكها.. حيث اسخبا معا حوالي اسبوع، طلب المليونير بعده من الام والفتاة، ان تنهيا الى اميركا، ليقوم بالحقاق بهما هناك.. الا ان المليونير، لم ينفذ وعده، وتهرب من اللحاق بالفتاة والدتها.. مما حدا بهما الى العودة الى عمان، ومطالبتة بتحديد موقعه من «زوجته»..

وبعد الاحاق كثير من قبل الفتاة والدتها، وتهرب من قبل المليونير، اعترف هذا لهما، بان العقد غير حقيقي، وان الزواج لم يكن رسميا، وبالتالي، فهو غير مسؤول عن «زوجته»..

هنا، بادرت الفتاة، والدتها، بتقديم شكوى بحق المليونير، كشفت فيها عن الخدمة التي تعرضت لها، والضرر الذي لحق بهما جراءه.. حيث تم تحويل القضية الى مدعي عام الجنايات الكبرى، الذي بدأ النظر في

الحمد لله على السلامة  
مدبر وموظف مؤسسة زيدان حجاج والعدوان،  
يطلبون السيد زيدان حجاج بفرجه يساهما بين  
المستشفى في العملية الجراحية التي اجراها  
في مركز القلب.  
والحمد لله على السلامة يا زيدان..

شكر واجب  
زيدان حجاج العدوان  
يقدم يشكره الجزيل الى الدكتور محمد انجار وكافة  
الاطباء والمرضين والممرضات العاملين في مركز القلب  
الذين احاطوا بالعناية الفائقة أثناء تواجده على سرير الشفاء،  
لاحراز عملية جراحية في هذا الصرح العظيم  
وفقكم الله جميعا لما فيه الخير

## مقدان شاحنة

تلحق شركة عالم الاطارات - عمان

أنه بتاريخ 30 / 11 / 96 تم السطو على شاحنة عمومي رقم 58964 لون كحلي نوع مرسيدس موديل 1987 في منطقة الزرقاء وعليها حاوية رقم CSCU 601264/9 واردة باسم موسى ياسين محملة باطارات كاوتشوك ذات المواصفات التالية :

المشكا	العدد	القياس
صنيلي	150	20 - S900 - 1
صنيلي	50	20 - S1200 - 2
صنيلي	50	24 - S1200 - 3
هانوك - كوري	200	TU 1557 80R13 - 4

وتم ابلاغ الجهات الامنية المختصة بذلك حسب الاصول لذا فائنا نرجو من اي شخص يتوفر لديه اي معلومات عن الشاحنة أو حمولتها . اعلام الجهات الأمنية أو اعلامنا على هاتف : 651938

## صيد عالمي

الصيد - العدد الأولي - العدد (24) 1996/12/5

13

ذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

## رحلة غرامية مع جون برايان تحولت الى فضيحة

بمستطاع مرافقة الكلاب والسير لتيقنات عديدة معها.. وعندما كنت امطي الجيا هناك بمعية الملكة، حيث الرياح القوية، كنت احس كما لو انني في المنزل..

وإذا كانت هذه الاسرة، في وقت ما، بحاجة الى ان تنقش قليلا، فخير من الكلاب، ١٩٩٢، كان افضل الاوقات.. وقد اطلقت الملكة على هذا العام عام فظيح، فهي نيسان من هذا العام، بدأت الاميرة «ان» اجراءات طلاقها من الكابتن «مارك فيليبس».. وفي حزيران تم الكشف عن اسرار خاصة بحياة «يانا» في كتاب «ديانا: قصة حياتها الحقيقية» الذي احتوى على محاولات «ديانا» للانتحار، والمشاكل الزوجية مع الأمير «شارلز».. ولكي لا تعمل احدا، فقد ادليت انا ايضا

نشرت مخرجا تحت عنوان «قصة حياتي» من بين جميع امكان القامة الملكة.. تعتبر قلعة «بالورال» الاكثر تميزا، واكثر ما كان يعجبني فيها اسلوب تأثيرها على الرجل الذي كنت قد



حواجز سمكية جدا من المسيرة والتقاليد..

تزوجته، وفي هذه المزرعة المشاعسة كان «اندرو» يشمر انه بعيد عن النظرات الفضولية والحماية التي لا تتوقف ايدا.. وكان مستطاعه التنقل الى مكان اخر دون مرافقة رجل من الشرطه له.. وكان يبدو لطيفا جدا ومفعما بالفرح.. وهو طبعه الحقيقي، اما زوجته فقد كانت في غاية الروعة بالنسبة لي..

ولمّا كان هذا ما اكتشفته فيما بعد.. كنت طرأ ست سنوات خاضعة لرعاية مستمرة من قبل الضحالة



البريطانية، والعداء غير المكتشف في القصر المكن ضمني، وشينا فشينيا، كانوا يقتلون الحياة في، وكانت قد حانت ساعة انقاذ حياتي..

وقد تسرب خبر انفصالنا، في شهر آذار، قبل الان الى «ديلي ميل».. وجينا، اتهمني احد المسؤولين الكبير في القصر، علنا، بتسريب الخبر! وشرع بمهاجمتي في كل حذب وصوب!

وبعد ان كشفت B.B.C. اخبارا تتعلق بحياتي في الناصر الملكي، اعتذروا لي، فورا، الا ان الجرح كان عميقا، وثاقرا على انني غير مؤهلة لان اعيش حياتي في البلاط الملكي، وهكذا استمرت الاتهامات، تتجهر الي من اهل القصر، وسكانه الكبير، الذين اعتادوا ان تظل حياتهم، مخفية وراء

اجل تسديد الاجارات، وفجأة، وبسبب رؤية، وجدت نفسي في القصر الملكي، بين هتافات واحتفالات الآخرين دعوات العشاء الرسمية، كانوا يسمونني «تسة هواء باردة»..

وخلال فترة زمنية استطعت مراجعة الظروف التي لحصلت بالانقلاب الجديد.. وهذا التحول من الحياة الخاصة الى الحياة العامة، ولكن لم اكن ايدا قد خلقت لهذه

الحياة، وفي كل مرة كنت ابدل جهدا، الامور كانت تبدو سيئة بالنسبة لي، وكما كانت تزداد شعبيتي، كانوا يرون في امرأة غير جدية، ودون تأثير، وقالية الذكاء، واخيرا، ضائعة، طبا..

لم اكن الوحيدة التي تعاني.. فقد خلفت ورائي طابورا طويلا من الرافق التي كانت تجري لتقديمي.. ولكن لم يكن بقدر احد ان يفرقني، ورغم ان شهر آذار كان قد بدأ مؤلا جدا، الا انه لم يكن كافيا للقضاء علي.. لقد كنت قد كتبت السيناريو بنفسي واعتدت على النهايات المفعمة

كنت اصحو كل يوم، لاجد خيرا جديدا، تنشره عن صميمياتي الشخصية صحفية، تهدف من رولة ان تتبع اكثر.. حتى شمت من كثرة الاخبار، والروايات، التي يتعمد بعضها من الحقيقة، ووفق في خيالات لا علاقة لها بالواقع!

وشينا فشينيا، صار كبار رجال القصر، ينظرون اليّ وكأنها انا فضيحة مثقلة.. ويشيرون باصابع الاتهام اليّ، باعتباري الفخيرة والاعلى، التي تقوم بتسريب اخبار القصر، وحياتها للصحافة، مع انني كنت للتصيرة من هذه الاخبار..

اجازاتي مع جون برايان» وكما كان معانا، فقبل اسبوع فقط كنت قد اسخبت بعض ايام اجازاتي بالقرب من مساكن لوبيز» برفقة جون برايان، وهو اميركي بدأ يميل الي كمساعد مالي وانتهى ليمن أكثر من ذلك!..

لقد كانت الرحلة في غاية الحماة



# مغنية الجاز الاولى في العالم

## زوجي يضربني



اسمها «دي بريد جوتز» عمرها ٤٠ سنة وهي اميركية زنجية الاصل كما انها مغنية الجاز الاولى في العالم لسترات طويلة في البداية كانت موضع تقدير خبراء الجاز والان أصبحت معروفة لدى الجمهور بعد ان دخلت عالم الغناء وسجلت عدة اشهرتها بينها واحد من «دي شارل» بدأت المغنية دي مشاراها الفني في باريس سنة ١٩٨٤ من خلال راق على الفور وذلك ساعدا على الانتشار بسرعة وعاشت في جو موسيقي فكان والدها اول معلم موسيقي لها في مدينة «مفيس» وهو عازف «ترومبيت» ضليع ميلوديا ثم انتقلت الى نيويورك ومنها الى لوس انجلوس حيث تزوجت وعاشت اسوا سبع سنوات في حياتها. تقول المغنية عن هذه السنوات «كان زوجي يضربني بقوة ولم اكن استطيع تركه» حياتي كانت تشبه حياة «تينا تورنر» مع زوجها «ايك» وقد التقيت بهما وتحدثتا في ما كنا فيه من ملهامة كم لعب ان ارأها الآن وقد خرجت معها من نفس الجحيم وتقيم المغنية الاميركية في باريس

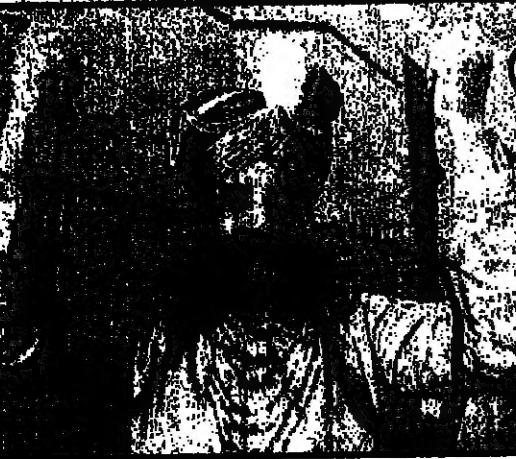
## تضاي اغرب من الخيال

## التيار

# حفلة زفاف ودية



عرف عن حفلات الزفاف التي تقيمها القطط من خلال الروايات، بانها تقام وسط ضجيج وضجيج لا مطلق لهما، الا هذه المرة... فقد خالف كل من «بلوي» و«فيت» التقليد الذي كان سائدا اثناء مراسم الزواج التي كانت تقام لايتام جنسهما. اذ لا يبدو ان اي منهما قد حاول ابراز مخالفيه الطولية في ليلة الزفاف التي بدت في غاية الوداعة وهما بين احضان سيديتهما.. جرى ذلك في «باتكواه» وحضر حفل الزفاف عدد من هواة تربية القطط. بقي ان نقول ان العزيمين الوديعين ههنا هما من القطط التبرينة جدا، في تحلية مصارعة اللطافة الشهيرة في «باتكواه». وقد لفت القط «بلوي» احدى عينيته في هراك تسابق، فامتد لها صانجه يمين زجاجة كمنية.



الطول شاب في العالم «رام سنغ شومام» هو الرجل الذي يعتمد بشهرته الواسعة ونجوميته على شاربيه. فهو يملك طول واضخم شارب في العالم. حوالي مترين. شوارب «رام» مكونة من ظفيرتين كثيفتين من الشعر الخشن الذي يخالفه الشيب. ولد بدأ بالاعتناء بشواربه الغريبة منذ حوالي ١٥ سنة. عندما طلعت زوجته منه ان يطول شاربيه.. فبالغ «رام» سنغ. واعجبته المبالغة فكان ما كان مما تروته في هذه الصورة..



يعتبر الكندي «جي كوشران» واحدا من اشهر يهلولات العالم. وقد حقق نجومية لامعة من خلال مغامراته المزعجة في السير على الحبل، في ارتفاعات السير فوق شلالات نياجرا.. ويؤكد «جي كوشران» ان مسيره هذا ليس هو ما يهدف اليه، حيث يعتبر مجرد بداية للوصول الى هذه الحلقه، وهو السير فوق شلالات نياجرا..

### مفاجأة صالون Top للسيدات

يعلن عنه وصول شعر طبيعي للتركيب بطول ٨٠ سم

### مفاجأة صالون Top للسيدات

يعلن عنه وصول شعر طبيعي للتركيب بطول ٨٠ سم

### مفاجأة صالون Top للسيدات

يعلن عنه وصول شعر طبيعي للتركيب بطول ٨٠ سم

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على ايداع المخطط التسمديلي التنظيمي رقم (١٩٧/٢٥/٢٥) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)

### امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ للتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع) لادى اللجنة المحلية للتنظيم والايبية وذلك ضمن الارضات المبنية على المخطط لجزء الاول وكما هو موضح على المخطط مكتب اللجنة المحلية لادى اللجنة الوائبة في منطقة ابو نصير حيث يمكن لادى المخطط الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لادى الدوام الرسمي ولدى شهور من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسابيع الاخرى.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والايبية في امانة عمان الكبرى  
(الدكتور ممدوح العبادي)







في بداية انطلاقته الخنائية من عمان  
**سعيد أبو الريش يبحث عن فتاة جميلة!!**

**البداية الفنية**

باللهجة المصرية - كلمات  
والحان ناصر حنو  
أمنية خاصة ان اللقي  
فنيا بلعلم بركات، وسمير  
صغير، ونور الملاح..  
أمنية عامة: يرجع بتعصن  
لنائب

• سعيد ابو الرياش  
• الجنسية: لبناني  
• العمر: ٢٥ سنة  
• البرج: القزوين  
• الطول: ١٧٠ سم  
• الوزن: ٦٢ كيلوغراما  
• اول أغنية: ايه دنسني

وفي هذا اللقاء، مع سعيد،  
سماحاً بما، أن يجرى في اسرار  
التجسية التي يختزنها، وبعد  
بالأصحاح عنها في المستقبل، ووجد  
من خلال التلاوة صاروخية، شاء  
أن تكون بدايتها من عام...

هذه من ناحية. ومن ناحية  
التصغير لهذه الاطلاقة، فانا اقوم  
بمبدأ العزف لمدة ساعتين تقريباً، ثم  
الغناء، وحقن الكلمات لمدة ساعتين  
ايضاً، اضافة الى فترة من الزمن  
اكرسها لحظاً للشعر العربي  
الحديث، والقديم، وسماع القصائد  
الفنائية الكبرى، اضافة الى قراءة  
بعض الدراسات، والابحاث الفنية.



من المعهد الموسيقي اللبناني، الكونسرفتوار، أطلق سعيد أبو الريش، على عالم الإحتراف محققاً على جنتاهي موهبة واعده، وفريقاً رفيعة، وإحلام قلوبها بخلاص من الإبداع.. مع سعيد أبو الريش، هو شاب الفخور، لفتن في القلوب، والطوبى، إن كان طفلاً صغيراً، ولذلك فقد أختار أن يتابع دراسته العليا، في المعهد الموسيقي اللبناني، ليدرس أصول الفناء الشرقي، والعزف على دودوك. وفي سنة ١٩٩٦، تم سعيد أبو الريش حيلة غنائية عامة، فحققت لير من النجاح، وثالثت أعجاب المراقبين والناقدين.

سعيد: الأغنية الشبابية تعبر عن روح العصر، وعن هاجس الشباب، وتلبي حاجاتهم، وأنا من هذا الجيل، ولذلك، فأنا قادر أيضا على التعبير عنه، وسيتضح ذلك فعلا من خلال الألبوم الغنائي الذي أقدم الآن بإعداده.

الصحافي: وللغناء شغف، هل

**تدخل اثرياء النفط فحجبوا جائزتي بعد  
الفوز بالمركز الاول**



أجروى الحوار . طلبة علمان

بعد تسرب الأخبار عن فضيحة مهرجان الاغنية  
يومية في دبي . وحسب الجائزة عن الفنان  
التي ماجد المهندس . التقت الصياد . مع الفنان  
الذي اوضح تفاصيل الضحية لها . وقال :  
تعرضت الى مؤامرة كبرى من مهرجان العلم  
بي والذي توعدت ان يكون حلما فعلا لما يضم  
أرب ووحدة الالة .

قد اراد المعلنون ان يجعلوا انوة لتجمع  
بهم وتقارهم بغير ان تجاهدت باحدا جعلوا  
اساسه تتمتع بدور كبير في اختيار الفنانين ،  
اشترائيا في المهرجان باقنيته . الوتر  
ساسة . الحاشي وتكلمات مسين علي عبدالله  
بة . لاموتي الناس . وهي للكلور مصري جميل  
بته بتطوير الاغنية والملح وتوزيعه

ساده اشترائيا بطريق الصفدة عن طريق  
في هو الفنان الاردني ميمم عابدين التي  
تي على الاشتراف . فقام بسحب الفنان الذي  
يوفر واسلها للمهرجان ولم نساقي وفي يوم  
قبل بدء المهرجان بيوم اتصل بي احد  
ويديس . رايح ايوب من الامارات واخبرني

الفنان كاظم الساهر وقد حبيت ابها . بن  
هنا اصبح الورف مكشوفوا وان هناك مؤامرة على  
الفن العراقي والتاثيرات ، وقد دام الورف الكويش  
بقيادة نبيل شعويل والتعهد بالالتحاق بن  
الوهران اذا حصل لي فنان عراقي على جائزة  
واصبحت لنية الوهران مكشوفة خاصة ببناء  
تدخل المتصورين ولما الارقام بالفضة والاشجار  
الفائزين والواستاء

حبيب الجائزة والفني امورا على الجاه  
ويؤكد الفنان ماجد المهندس على ان حبيب  
الجائزة عنه والورقة التي حدثت في مهرجان دبي  
صوف فويني امورا على التواجد وتبنيها في  
للاستمرار في الحسبي للبرسي الفنية ليعزل  
الشهرة والتواجد . وسيعمل قانونون على الوهران  
ما هي حقيقة ماجد للمهني الشباب الذي خسر  
من بلاد المرأة والفن بالتراق اليناب لنسوان  
هابت يفسرهن تقسيمه بين واسطة اي تمكن  
اصحاب الاثري . يشكرني الخاضع للاستاذ اخبر  
شعوار لحد اعضاء لجنة التحكيم الذي لوجوا  
تقديمه تهيئة المهرجان بن الذي اجتمعت لاجل  
قرار فوزي بالجائزة والذي استنكرت لحد اكم  
التضيعة التي تحدثت لاول مرة في مهرجان عربي

في فوزي بجائزة  
في آلاف مشارك  
من شركة اللامسة  
يوسل لي تفكار  
طلب مني ارسال  
في الفاكسي والى  
في فني على الورم  
بعد واتصلت انا  
في حبيب لعدم  
تحتاج لفترة طويلة

كان شرقا  
لند الارثي يتل  
ن عندها انهم  
تقوم مشرفة  
لنهم اكم ونيس  
الارثي ، ولكني  
صحيبت ولم يذرع  
الان امورا على  
مركزا اسوة بالي  
في الجائزة

**الشريط  
الفني**

المطربة اللمعة  
نجوى كرم عادت الى  
لبنان بعد ان احييت عدة  
حفلات غنائية للجاليات  
العربية في اميركا  
وستغني وقتا قليلا  
في بيروت قبل ان  
تسافر الى مصر لاحياء  
حفلات هناك.

« التهمة الخاطئة  
سميرة سعيد تعقد  
جلسات عمل مع المنتج  
عبدالله الكاتب الفني  
وتشجعها ليقول: فيلم  
يقرأ. يقرأ مع دالا  
فهنى وحيد الساعري.  
وذلك بعد ان اعطت  
فوازقتها المبدئية على  
القيام بالحلولة بعد  
اجراء تعديلات على  
سيناريو الفيلم. وسبق  
سميرة سعيد ان مثلت  
فيلم سالتيت اسمك  
على الزمان .

النجم الممسلسل  
مصطفى فهمي مسعود  
خالداً لتصوير مسلسل  
بممثل اسمه وسادسهم  
الزمن - أضراس عليّة  
ياسين وثان مصطفى  
قد انتهى قبل ذلك من  
تصوير اسكندر من  
مسلسل آخر جميعها  
في ألعاب ومنها فريق  
السحاب بطولة علاء  
إبراهيم

• القلعة الخمسود  
تحتد كاروبكا تعرضت  
لوعنة صحبة وتتردد  
عليها بعض صرغياتها  
والزواني تنقيقها القلعة  
وجاء الجداري. وقيل  
قوليا المستغنى  
انعت من فسجد  
سوار حباتها على  
رأسه كاسيت ملحمها  
الفلان سعاد حسني  
فلان نفاي قدريها  
في قلع سميت. في  
طونيا

[illegible]

وهو يستعد لعرض مسرحية «الختيار» مظهر ياسين لـ «الصادق»:

**الانتاج التلفزيوني يمر بأزمة  
صعبة.. والمطلوب دعم  
المؤسسات والقطاع الخاص**

العمل التطوعي الأرنبي، وأنا هي انظر إلى أعماله الجيدة تعرض على انفراد في معرض اشعر من خلاله بأنه استكمل السيرة الفنية التي بناها والخطة الهادفة التي صارت اسسها فيه، فهو يؤكد ان الانشراح التطوعي الأرنبي برؤيته صعبة جدا ومطلوب دعم مؤسسات الدولة والقضاء الخاص.

سبحرة الخديار ربي اعلمي الفنية وعن اشغال اعماله الفنية خفيف مطهر ياسين انني اقوم حاليا بعمل بروايات مسرحية والكثير من مطايع واخرها في دعم تاليف الفنان محمد سلامة والذي شارك في التمثيل ايضا في الفنانة رافعة خاتون، وفي مقابلة شابة اكتشفنا فيه هوية جديدة يتنشر مستقبل جيد والمسرحية تدور أحداثها عن الامالة والقيم والبائس الاثباتية والاختلافات التي لهاها هناك عاشم المرحل والول وتحمسد الخير حاشم معانيه والمسرحية تشتمل على 9 اغان من كبرلا بلاد الشام «كلوه»

السبحرة الخديار ربي اعلمي الفنية وعن اشغال اعماله الفنية خفيف مطهر ياسين انني اقوم حاليا بعمل بروايات مسرحية والكثير من مطايع واخرها في دعم تاليف الفنان محمد سلامة والذي شارك في التمثيل ايضا في الفنانة رافعة خاتون، وفي مقابلة شابة اكتشفنا فيه هوية جديدة يتنشر مستقبل جيد والمسرحية تدور أحداثها عن الامالة والقيم والبائس الاثباتية والاختلافات التي لهاها هناك عاشم المرحل والول وتحمسد الخير حاشم معانيه والمسرحية تشتمل على 9 اغان من كبرلا بلاد الشام «كلوه»

بعد الشهرة الواسعة التي لاقها أغنية "أني خيرتلكه"  
للغنان الكبير كاظم الساهر وفي من كلمات الشاعر نزار  
قبياني ..

يلجئ المطرب العراقي بصوته الشجي أعظم الكلمات  
والألمح في كاسيته الجديد والذي يحمل عنوان "في  
مدرسة الحب" والأغاني التي يحتويها من كلمات الشاعر  
نزار قبياني أيضا..

أما كلمات الأغنية فهي:

علمني حيك أن أحزن.. وأنا محتاج منذ عصور  
لامرأة تجعلني أحزن.. لامرأة أبكي فوق ذراعيها مثل  
العصفور

لامرأة تجمع أجزائي.. كشظايا البلور المكسور  
علمني حيك سيقتي أسوأ عادات..  
علمني أفرا فتجاني في الليلة آلاف اللرات..  
واجرب طبع الطائر.. وأطرق باب العرافات

كاظم  
الساهر  
في مدرسة  
الحب

## نوال الزغبى تحلى بمهر جانا فريدا منه نوعه

من اللواتى ان تقوم الفنانة نوال الزغبى بل  
أحدى الجوز بالمخيط الهندي ومشاركة ١٥ مط  
ورهم عليم الاتفاق النهائي على هذا العرض  
مؤخرا الا ان الانشطة الفنية لا تستطيع ان  
بهجران فريد من نوعه استلحاق ان يجمع  
والرأى الصالح في ان واحد

## داح عملية جراحية لراغب

غادر الفنان المصوب راغب  
علامة المستشفى بعد خضوعه  
مؤخرا لعملية جراحية تكلت  
بالتجاح حيث كان يعاني من ألم  
حادة بالعمدة وظهور عوارض  
المرارة.

ويتذكر ان هذه العملية نذرت  
الفنان راغب من المشاركة بهجران  
الاغنية العربية الذي اقيم مؤخرا  
في دولة ايرلندي حيث كان مقبدا  
ان يشارك في احيا هذا المهرجان.  
وقد تلقى راغب العديد من  
الانصافات الهائلة من قبل زملائه  
واصدقائه ومنحبه يهتفونه  
بسلامة ونجاح العملية



فشارك في التحسين والفناء كل من  
فانتانين سعيد حاشي وصباح عيد  
التجاريه في عامي المثلث  
تكونوا سعدى سلامه الله سبق ان  
في مشارك في تمثيل مسرحيه «التي  
والتي والتمثيل المسرحي في مسرحيه  
بويه هالده تعرضه في عام ١٩٩٠  
تسلي ان يختلفا مناسك  
معرض الفنانين خلال الايام  
بامه على مسرح امارة العاصمة  
بان.

في نهاية حديثه للصبياد اكد  
ان مشهور ياسين ان السسر في  
اجامه مع السسر وعول لرغبة في  
في هدف في جعله يقف من خلاله  
لا يبعد الناس ومعتهم في الوقت  
والفن الحدي الصبياد يستمر في  
والفن الحدي الصبياد كما لا بد  
نقتل ان لها بهجة نظر وان نتميز  
في بصورتهم هناك وإذا حدث  
س في محمد الفنان سوري  
في صعد الارتفاع.

بناء حفلة رأس السنة في  
وحلّة وراقصة.  
الذي تلقته الفنانة نوال  
بكن هذه الحفلة بمثابة  
سهر الطويين والمحطات

**فلاش**

[illegible]

الانتاج التلفزيوني يمر بأزمة صعبة.. والمطلوب دعم المؤسسات والقطاع الخاص



## اشيف السينما

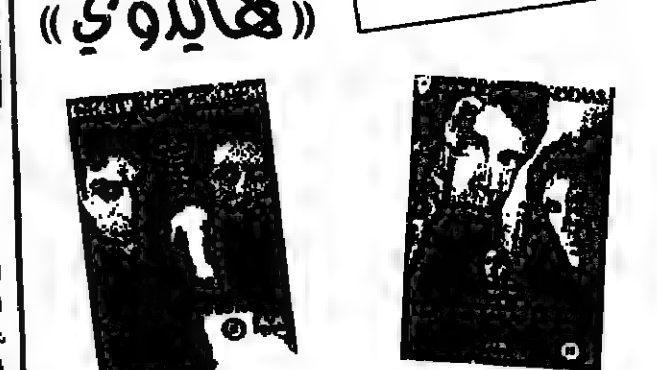
• النجمة العالمية «كاترين هيبورن» حصلت على اثني عشر جائزة دولية من بينها اربع جوائز لاولسكار، حيث سجلت رقما قياسيا لم تحصل عليه ممثلة في تاريخ هوليوود من قبل.

• حصل فيلم «شارلي شاين» Lime Light سنة ١٩٥٢ على جائزة الاوسكار عن افضل دراما سينمائية.

• اخرج جون هيوستن فيلم «كنز سيرا مادريش» سنة ١٩٤٨ كما اخرج فيلما ملئت فيه ابنته للنجمة الاميركية «انجليكا هيوستن» نور البطولة وهو «مطرب بريزي» سنة ١٩٨٥.

• حصل النجمان العالميان مارلون براندو وروبرت دي نيرو على جائزة اوسكار، عن فيلم «العرايب» والذي اخرجته «فيتو كورلين» ومرة اخرى عن النسخة الثانية للفيلم «العرايب» رقم ٢.

## فيديو



يعرض في دور السينما الاميركية حاليا فيلم «هيدوي» hideway ماريو، وهو متوفر على اشربة الفيديو وقد حصل الفيلم عند عرضه على عشرين شهادة اكااديمية.

يمل فيه النجم الاميركي «جيف جولد بلوم» دور رجل يكتشف ان لديه قوى خارقة عن الطبيعة تساعد على استكشاف المستقبل والتدخل في عقول المجرمين والقتلة ويساعد رجال الشرطة والمخبرين في كشف قضايا الجرمية.

## فيلم «القتلة» Assassins

عرض فيلم القتل للمرة الاولى في الرابع عشر من شهر حزيران الماضي، وحصل على خمس عشرة شهادة اكااديمية وهو من بطولة النجم ماركيل المعضلات الذي يلعب دور قاتل مألوس. ستم من العمل في سبعة خفارة لا تجلب له سوى الموت والهلاك ويبحث عن بديل له. يلتقي قاتل مألوس في بداية حياته «لنطيرير بانيراس» لا يدع شيئا ينف في طريقه ويمتاز بمهارات وفنون قتالية مدعومة ويرسل في مهمة خطيرة!

## «الحرب الكبرى»

اعتاد مشاهد التلفزيون الاميركي على المسلسلات الوثائقية والتاريخية التي تعرض سيرة الحرب العالمية الاولى والثانية ويتعاون جديد مع مجلة (كيسيت) لوس انجلوس والني بي سي البريطانية وتحتل الحرب البريطانية وتحتل الحرب البريطانية وتحتل الحرب العالمية الاولى، التي ذهب ضحيتها تسعة ملايين شخص حيث تم اجراء مقابلات مع الناجين وعدد من رجال التاريخ والقادة العسكريين الذين شاركوا في الحرب. ويشارك في المسلسل الضخم ثلاثة واربعين ممثلا مثل لامي نيمسون، لوس جوسويت، هيلين ميسون، وعرض هذا المسلسل الذي تستمر مدته ثمان ساعات في محطات التلفزيون الاميركية والاروپية.

## «ماتيو» خليفة جيمس ديه!!



مازلت هوليوود تبحث عن خليفة للتم السينمائي الراحل «جيمس دين» الذي توفي في حادث سيارة سيان. وينكر انه بجاته سلب عقول النساء في الخمسينات بملامحه الوسيعة وادائه العلمي، على كتاب مخافة العالم والكاتب كارل ساغان ويقال ان ماتيو للمب لاية الجولك يحمل افضالة لكونه خليفة لجيمس بالعمل مع كيار للفرجين واستوديوهات الافلام، حيث عمل مع المخرج «دون فيليبس» سنة ١٩٧٢ واسمته الى الشهرة عبر فيلم «Dazed and Confused» ومن الجدير بالذكر ان ماتيو يفتخر الآن من اختياره للتخرج من مدرسة الافلام في لوس انجلوس.

## «بيغلي هيلز»

صنعت اسمها في فيلم «بيغلي هيلز» ١٩٦٠ «الامر الذي جعل «لورن» يتفخر بابنته. وقال عنها مؤخرا بانها تحسن نمو الافضل وترفض العمل معي. بحجة انها تنوي الاستقلالية في حياتها. وقد شرهه لورن في الاربعة الاخيرة في حفل توزيع جوائز «الريادة» في هوليوود بصحبة زوجته كاتري وايته راندي وابنته توري.



## زواج «باميلا اندرسون» على حافة الهاوية!!



رغم زواج دام اكثر من عامين لا يختلف مغني الروك وعازف الطبل «تومي لي» وزوجته النجمة الحسنة «باميلا اندرسون» عن بقية زوجات هوليوود التي تتميز بعمرها للزمني القصير جدا، فتجسد مسلسل «حرس الشواطئ» التي اتجبت صبيها جميلا قبل عدة شهور، تستعد للانفصال عن زوجها صاحب اشهر ذراع موشومة والسبب يعود بالطبع الى الحياة الفوضوية التي يعيشها «تومي لي» في الاربعة الاخيرة وعدم حفاظه على نفسية الزواج وانماه الكحول الى حد لا تليفه باميلا حيث قالت ان راحة لمة تفوح بالوسكي يوما.

كما اكتشفت باميلا حواجز كثيرة تفصلها عن زوجها وان حياته لا تناسب ابنتها الصغيرة «براندون» حيث اعترفت ان «تومي لي» اب غير صالح ويجهل اصول تربية الابناء.

## «اليزابيث» تايلور تخسر

يبدو ان النجمة اليهودية الاصل «اليزابيث تايلور» غير محظوظة في قانون ملما هي في الحب، وخاصة عندما خسر معركةها القانونية مؤخرا ضد مجلة «ناشونال انكويرر» التي تصدر اسبوعيا في امريكا وتوزع في نصف مليون دولار وذلك لان النجمة الشخصية سببت احراجا كبيرا لها وسط اصداقاتها. ودمرت سمعتها وسيتم اتهامها لحياتها الشخصية. وقال ان هيئة المحلفين اجبرت النجمة لطيفة بدفع تعويض للمجلة قدره نصف مليون دولار وذلك لان النجمة الشخصية سببت احراجا كبيرا لها وسط اصداقاتها. ودمرت سمعتها وسيتم اتهامها لحياتها الشخصية.

## «كلوديا شيفر» تفكر في الاعتزال



يقال ان نجمة عروض الازياء «كلوديا شيفر» ستمت العمل كعارضة رغم الايرادات الهائلة وملايين الدولارات التي جنتها من وراء المهنة وحيث اخذت تبحث الآن عن وظيفة جديدة تركز على شخصيتها وعظمتها وليس مقاييس جسدتها. وقد اثرت اشاعات في الاربعة الاخيرة على ان العارضة الالمانية تنوي الاعتزال بعد بلوغها السادسة والعشرين. ويقال ان كلوديا ارسلت من قبل شركة «بريلون» الشهيرة للماكياج والمطور الى مهمة في موسكو تتمثل بفتح مكتبة لينين الرئيسية ميلدا وقدره عشرة الاف دولار.

## «جوليا روبرتس» تدخل القفص الذهبي!

يقال ان النجمة الحسنة «جوليا روبرتس» التي انطلقت من فيلم «المرأة الجميلة» Pretty Woman مع ريتشارد جير، والقي الفيلم حينذاك نجاحا مائلا ستزور للمرة الثانية من معلم الرشاقة «باسكيتو مانشو» بمباركة مطلقها وزوجها الاول مغني الريف طيل لوميت، الذي ساعدها في القرب من باسكيتو وبالتالي الزواج منه. ويذكر ان جوليا تزوجت من ليل سنة ١٩٩١ بعد تمثيلها فيلم «اللاعب» The Player.

كما ارتبطت جوليا في الماضي بملاقات غرامية مع كثير من رجال هوليوود امثال دانييل داي لوس زوج النجمة الفرنسية ايزابيل ايجاني، وريتشارد جير، جيبسون باتريك وايتان هارك والتقت باسكيتو عندما استلجرت مديرا خاصا للرشاقة وتخسيس الوزن استعدادا لفيديها الجديد «زواج افضل صديق لذي». وقد اهداها باسكيتو خاتما من الالاس وقال معلقا على الحدث السعيد «اعتقد اننا سنعيش حياة مثالية سويا».

**مدونة عطاء للمرة الثانية**

**مدينة الحسين للشباب**

تعلن مدينة الحسين للشباب عن طرح عطاء رقم ٩٦/٥٢/٣٩/مدينة توريد مضخات فعلى المعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم المالي بمدينة الحسين للشباب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ مقابل مبلغ ١٠ دقائق غير مستردة اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٨ في مدينة الحسين للشباب.

مدير المدينة  
**ماون نور الدين**

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

**مدونة عطاء للمرة الثانية**

**مدينة الحسين للشباب**

تعلن مدينة الحسين للشباب عن طرح عطاء رقم ٩٦/٥٢/٣٩/مدينة توريد مضخات فعلى المعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم المالي بمدينة الحسين للشباب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ مقابل مبلغ ١٠ دقائق غير مستردة اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٨ في مدينة الحسين للشباب.

مدير المدينة  
**ماون نور الدين**

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

**مدونة عطاء للمرة الثانية**

**مدينة الحسين للشباب**

تعلن مدينة الحسين للشباب عن طرح عطاء رقم ٩٦/٥٢/٣٩/مدينة توريد مضخات فعلى المعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم المالي بمدينة الحسين للشباب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ مقابل مبلغ ١٠ دقائق غير مستردة اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٨ في مدينة الحسين للشباب.

مدير المدينة  
**ماون نور الدين**

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

**مدونة عطاء للمرة الثانية**

**مدينة الحسين للشباب**

تعلن مدينة الحسين للشباب عن طرح عطاء رقم ٩٦/٥٢/٣٩/مدينة توريد مضخات فعلى المعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم المالي بمدينة الحسين للشباب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ مقابل مبلغ ١٠ دقائق غير مستردة اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٨ في مدينة الحسين للشباب.

مدير المدينة  
**ماون نور الدين**

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

**مدونة عطاء للمرة الثانية**

**مدينة الحسين للشباب**

تعلن مدينة الحسين للشباب عن طرح عطاء رقم ٩٦/٥٢/٣٩/مدينة توريد مضخات فعلى المعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم المالي بمدينة الحسين للشباب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ مقابل مبلغ ١٠ دقائق غير مستردة اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٨ في مدينة الحسين للشباب.

مدير المدينة  
**ماون نور الدين**

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

**مدونة عطاء للمرة الثانية**

**مدينة الحسين للشباب**

تعلن مدينة الحسين للشباب عن طرح عطاء رقم ٩٦/٥٢/٣٩/مدينة توريد مضخات فعلى المعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم المالي بمدينة الحسين للشباب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ مقابل مبلغ ١٠ دقائق غير مستردة اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٨ في مدينة الحسين للشباب.

مدير المدينة  
**ماون نور الدين**

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.







**التداوي بالاعشاب.. خطر يهدد الاطباء وشركات الادوية!!**

● تحقيق - طلبه عثمان ● عسدة - عودة عواد

التهادي بالاشباب ظاهرة اصبحت منتشرة بصورة كبيرة في مجتمعنا العربي. لا يكاد يخلو شارع او صيدلية او مقالة الا وتجد هناك ركنًا خاصًا يحتوي على كمية كبيرة من المنتجات موزعة ومجهزة للبيع... وباتى هذا النوع الكبير للاشباب نتيجة انفراد الابوين عن باقي البلدان العربية وبحسب الطبيعة والمناخ والموقع الذي ادى لتنوع الاعشاب فيها..

ولكن لكل لهذه الهبة القديمة  
الحقيقة التي بدأت تهدد بفنسات  
كبيرة الشركات الادوية والاعلام  
للاقبال الكبير عليها.. هل هناك  
ضوابط تحكم باستخداماتها،  
ويبها حتى بل الضرر، وهذا  
النفخ؟ هذا ما سنعرفه في هذا  
التحقيق الذي اجرته «الصاد» مع  
الغنيين في هذا المجال.

يقول «احمد محمد ابو جحى»  
رئيس جمعية خبراء التجميل  
والاعشاب بالاردن واحد المهتمين  
ببعض المجال وعده الهبة لا بد وان  
يكون هذا الخبر، الذي يقوم به  
المروش لضمان سلامة العلاج، فقد  
بدأت حياتي في اسرة تهتم بهذا  
التداوي، وتعرف عنه الكثير، وعندما  
كبرت التحقت بكلية الصيدلة قسم  
الكيمياء ولوابة واعشاب، وخرجت  
عام ١٩٨٥ من إيطاليا، ومنذ تخرجي  
بدأت في التوسع لزيادة معرفتي  
بفوائد الاعشاب وخرجت بنتيجة  
أما هي ان الاعشاب تفلا يوجد  
اية اثار جانبية، يعاني منها

المرض..

جمعية خبراء التجميل والاعشاب  
ويقول احمد ابو يحيى.. قامت انا  
وبيض الواسمطين، ومعاليني  
الصيدالة، بالافتتاح مركز متخصص  
العناية بالبشرة، بدير بيوتي كبير  
بعد ان لاحظت معاناة، عدد  
كبير من الشباب والشابات من  
مشاكل تتعلق بالبشرة، والشعر، مما  
يؤدي لحدوث حالات نفسية سيئة،  
كما تم باعداد كتاب عن العلاج  
بالاعشاب والتداوي بها، وقررت  
الجمعية اقامة مهرجان متخصص  
لعلاج الحالات الصعبة، التي يصاب  
بها الانسان، واشتركت به عدد كبير  
من الاخصائيين في هذا المجال.

وعنه الأمراض التي عالجانها  
ولحست نتائج هائلة مثل  
«الصدفية» و«الحرق» و«الكلز»  
وهي الشباب و«الواسير»، وتقوية  
الشعر، وغيرها.

عدد عدة تجارب فوصلنا لعلاج  
لـ«الزمنة الصغرية»، و«الغبرة»  
الفهرية» و«الجهاز التناسلي»



السكري، والتهاب الجفاري  
بصلابة، وحصى الكلى،  
السعال، وروماتيزم المفاصل،  
التهنج، والتهيج، والبهاق،  
فقر الدم، والايبيدا.

الاستمرار ووقف التخصص في التعامل مع الدواء ومع فن التجمل.

الاعشاب طريق طبيعى للصحـة والجمال

ويؤكد «عبدالله البارودي» - صاحب مؤسسة البارودي لمنتجات الاعشاب (اعشاب الشفاء)، وهو المتخصص في هذا المجال - ان طليقة العلاج بالاعشاب لا تتطلب لزوماً من الجهد ولا تكلف صاحبها مبالغ كبيرة، مثل العلاج الكيميائي الاضافة الى ان نتائج العلاج سريعة كما انها تخلو من الآثار الجانبية التي من الممكن ان تصيب الانسان فقد اثبتت التجارب التي يجريها على بعض الأشخاص - فلما كبيرا قياسا بالعلاج الكيماوي في يتطلب وقتا طويلا - ٢-٣-٥ ودا يبرأ جسامتنا ومعدينا

اعشاب لمعالجة العظم للرجال

انسا.

تفاوتت علاج الاعشاب انتقد مشكلتي الى غير رجعة والحمد لله!

الاعشاب لتنت حصوة الكلى

ويضيف «محمد قاسم قحامي» - من اريد - كنت اعاني من حصوة في الكلى وقمت بعمل جلسات على الليزر، وكانت النتيجة انها من التزم الشفاف، وكنت بحاجة الى عليا جراحية، ونظرا لطرفي فقد اتجهت للاعشاب بعد شهر من العلاج كنت بعمل صورة اولية، وكانت النتيجة ان الحصوة تفتت الحصوة نهائيا!

سافرت لاربع دول لعلاج القرحة دون جدوى والاعشاب عاجتني

اما «محمد عاصي السوداني» فيقول - كنت اعاني من قرحة والتهاب الفؤاد لمدة ٦ سنوات، وقد سافرت الى عدة دول للعلاج، وصرفت مبلغ ١٠ آلاف دينار، ولكن دون جدوى.

وبعد تناول الاعشاب لمدة

يضيف «البارودي» أنني اضحت أجد أجالاً للعلم، واستعدته عدد كبير من الأطباء والباحثين لهجات التناثر في دولة ومهلة

والثقت «الصار» بعدد من الأطباء الذين حقق العلاج

اعصاب نتائج طيبة معهم

يقول «هادي بوال» - من عمار

ونقلت سابق بثكة ردة أكتي

ت أعاني من مرض «الباور»

أرغمني السعال والآن عوداً

أسبوعين تحسنت حالتي الصحية

واستمتع الآن بصحة جيدة والعمل

وفي نهاية التحقيق أكد الخبير

«عبدالله الحمود» أن هناك أكتي

جديدة من الاعصاب تم اكتشافها

وفي وصفة «التدقيق» هي طرية

سهلة وتبنيها طرية وسريعة، مما

كان الورن، ولا تكلف شيئاً، وقد

أخذها لا بد من تناول عصير التفاح

الاحمر، الذي يشرب يومياً

خلطه مليء بشره أكتي



بالقصر، والانتصار، وهذه اللامعة،  
يقتر الصقر بها جدا، وتركه لها  
بالغا.

• ومتى يبدأ الصقر بالصيد؟  
• يبدأ الصقر تشامله في الصيد.  
من عمر ٢ سنوات، ويستمر في ذلك  
ما لم يحدث له اعادة  
والطبيعة. ان مربي الصقور يربى  
ان يتبني الى الحالة التنشيط للصقور،  
حيث يجب ان يقع له ظلالا ملحم،  
عند النوم، يجب ان يعرضه للشمس  
في النهار، وان يجرس على ان يطير  
في الطيور، في الاوقات التي يكون  
فيها الجو غائما، حتى لا يهرب  
والصقور. مثل الجمل، يكون ان  
تصود البهائم الا لارام من صاحبها،  
وجب ان يعامل بلطف، واحترام

الصقور، اثناء رحلة الصيد؟  
ان طائر «الصباري»، يشكل  
أكبرية على كل الصقور، ولذلك  
تتخصص ان يكون طيران  
طير، في العادة، اعلى من طيران  
الطير، الذي يستعمل وجود  
تري تحت، ليقابل عليه عادة تسمى  
«هي» وهي تتسبب بأحراق عيون  
«هي» او اعاقلة بصريا».

• اثناء رحلة الصيد، تعرض على  
ماء الدلال على الصقور، حيث  
«يخ» الفرصة التي يصطدها،  
على اليد الفرصة. او نطقي عيون  
«هي» ان تخفي الفرصة عنه،  
«يخ»، ويؤشرون من منظور  
«العادة تمارس هذه العملية»  
حالات الصيد، ليعرض الصقور

سَمَاءُ مَرْيَمَ وَهِيَ عَذْرَاءٌ تَصِفُّرُ

## رحلة صيد مع أشهر مربّي الصقور في الأردن

تعتبر رياضة الصيد بواسطة «الصفور» من الرياضات الصحراوية، التي تشهد القبالا فريدا، في عدد من دول الخليج. غير أنها في الأردن، تعتبر رياضة نادرة..

تتميز هذه الرياضة، نظرا، بتكلفتها الباهظة..

تد الحديث عن هذه الرياضة، فلا بد من أن يكون الحديث، عن أساليب من رموزها، وهما: «الصقار» و«الصقار».

الصقار، فهو طائر جميل وشيق، وحده النكاه، طالما تغنى به عهرا، وأعجب به أهل الليادية، واعتبروه رمزا للعزة، والشهم، والفتوة.

من بين أبرز «الصقاريين» في الأردن، المختار «مؤنس الرويلي». أبو «الده» الذي التقته «الصيد».

تأت لنا نظيره على أجنحة خبرته، التي تله أصبحت بمقام الحرفة.

فيما تلمعت أطيافه بالصقور؟

تد تشك في أسيرة تهتم بهذا..

فقد كان جدك الذي، مهتما بالرياضة وصيد والدي، وكنت من رحلات الصيد بالصقور، علمت منهم مبادئ هذه الهواية وإسرارها.

من توجد الصقور دائما؟

الصفور تعيش الأماكن الجبلية، الشاهقة، ذات الطبيعة البركة، والمناخ القليلة الأمطار.. فهي لا تحب الضوضاء، وتحب البقاء في الأماكن.

ومنى تتواجد الصقور في الأردن؟

شبه مجوس، لتواجد الصقور في الأردن، ونشأ هذا الموسم، من الخامس عشر من أيلول، وحتى العشرين من تشرين الثاني، من كل عام.. حيث تبدأ هذه الطيور، بالهجرة إلى الأردن، وبالاتى الصقور

«الشيخ» التي تهاجر من أجل التفرغ.

« وكيف تتعرف على الصقور الاصيل؟

الطائر الاصيل، يتميز بعيونه السوداء، الخالية من البياض، وتخلو ساقه من الصفا.. ويوصل تيراس الصقور أحر الكمال إلى حوالي ١٧ بوصة، من الكتب إلى آخر ريشة في الجناح. أما الأتني الشبيهة، فيصل طولها إلى ١٥ بوصة تقريبا، وتصل سرعة طيران الصقور أحر الكمال إلى ١٠٠ كم في الساعة. أما الأتني فتصل سرعتها إلى ٤٥ كم في الساعة، لأنها أضع وزنا من الذكر!.

« وهل هناك أنواع نادرة..

تخصر إلى الأردن؟

نعم.. هناك صقور يسمى «البيض الحمر» وهو طائر نادر جدا، وهو طائر ملك، وسيل الترويض، ويتميز بذكاة الحمار. ويسميه الجبوتيون «طير الحمار».

« ماذا يأكل الصقور؟

عند احضار الصقور، من بيئته لاستئناسه، تقدم له اللحم الطازج، يوميا، ويحرص على أن يكن لحما احمر، وخالصا من الدون.. وهو اكل، وجبتين في الصباح، والمساء، ويتم اطعام الصقور، قبل استئناسه، وهو مغلى العينين، كي لا يلهي!.

« وكيف يتم استئناس الصقور؟

أعاده..

أبدا عداة، بإطلاق اسم ماء، عليه.. وتاديه دائما بهذا الاسم، وغالبا ما يتألف الصقور مع اسمه، ويلبي نداء صاحبه.

ثم تبدأ بمرحلة التعارف، التي تستمر عدة أيام، بعدها تبدأ الصقور بخصبة متين، وطول فترة، ونجدا بتدريعه على صيد الطيور، بواسطة حمامة، تطلقها أمامه وتأمرة بحاضرها. ثم تدربه على صيد طيور الجارار.

وفي خلال هذه الفترة، يحرض الصقور على تقطيع عيون الصقور، طالما هو خارج أوقات الصيد، أو الطيران.

« هل هناك مخاطر ما، يتعرض في

# السابقة

يُحورها

عطا الله  
الهيقيش

نبضات  
قلب



عصيتك

من وهج حبي  
شعاع الشمس  
وهمس الهمس  
وكل ما تشتتي قربي  
اجيك بساع  
والبي  
• • •  
عصيت وما طلبت  
الا النفا  
وبعض الحنان  
وسفرت لك هواي  
كني سليمان  
ولا اريد منك الا الوفا  
ولا اريد منك الا الحنان

برواز  
بطاقة مسافر  
حسب ان السفر حتى همدان

واحسب ان العجور يطرد غشوم  
 واحسب ان اذابه مدت عنك  
 تسببت جروح اعمى وجرح بومي  
 ولكن لئلا يصاب صاب قنص  
 ففقد الصبغت انا منك اعجور ومن  
 اشوق العجور يغفد لي امواجيه  
 والماح فاصحه وبسرح في حلومي  
 وانثورك جالسي في كل موجيه  
 تيمرني وبانيسه تيمرني  
 وامهد ابدتي واتزلفك تفسدني  
 وانس مما عمته بالطلومي  
 وانا ممساك في شطه ثلاث  
 ثلاث ضيبري وصبار معجور ومن  
 وانا فاطرت بالليل مسمما  
 تذكريني بك ابراج النجمه  
 تذكريني بك الليل ونسيمه  
 وتذكريني بعد صبحك اهدومي  
 ولا مني نوبت الشوم تسفكني  
 توفيق بين غشومتي وبين  
 وعرفت ان هذلب التوب استعذله  
 غشم نهني الشطوع لي ولومس  
 ابلا منه نصصحتني بانسان  
 يعجزو الشوق في تسري تروسي  
 سسما له خطه فيسهدت انسوفه  
 فسماعه تنسوفه في عسر صومس

هذه الغاز البادية  
 التي تشدك يا حسان عن مزارع بالاستبان  
 روى العرق والاعضان يا حسان بياس  
 يصعدونه هل المشروع ونيت ياس رويان  
 الا يا فكري بتازرع محسوب مع الناس  
 حل اللغز الما هنا :  
 الشيب

في ظلال النخيل

**بعد الثرى عن الثريا**

عمرو، فقص ابن العاص وبعث برسالة الى معاوية  
ضممها البيتين التاليين:

**معاوية الخصال لا تنقص لي**

ومن مهجبة الحق لا تحصل  
لنابن العاص ولابن الثرى

**لأب من معاوية من ضلي**

ولما فاضت الإنبات بين الناس تمثلاً وبصر البيت  
الاول، ومثلت العاص حتى وصلنا على هذه الصورة.

وقال في التكملة: يقصص الممن سمعت الفرس عن  
الفرس في الفرس عن الأعرابي بعد الأعرابي عن  
المصارعين القوارق الضامتين بين التثنى إذا ما حزن

ير الذي يفضل غيره  
أذكر الأتات  
وعلم من ابن العاص  
معاوية بن أبي سفيان  
دعيا عمرا لي يظن لي  
ومضى الله عنه قيل  
أدبى عدوا له، ومعه  
من حبله في يده  
ثم أتى في ذلك وكان  
أرضه تسمى ابن عمرو  
الفرس في الفرس عن  
الأعرابي بعد الأعرابي  
عن المصارعين القوارق  
الضامتين بين التثنى إذا ما حزن

جاءت وكنت بالك

## بعد الثرى عن الثريا

**قصة وهتلر**

بإرساله إلى معاوية  
لا تنس لي  
لحق لا تعبد  
الشرى  
سأوية من حلي  
شراً يصنع البنية  
على هذه الصورة  
بعيد الفرس عن  
بعد الأمل عن  
الفتح إذا ما قرأ

وكتبتها - خالد الرضي المطويات

## أبعد الدنيا شبر

[illegible]

پاڻي جي ٻيڙي

[illegible]

مليت هجرانك وعيني عافت الترحال  
انا مليت من ظلمك ولكن من ينجسيني

ملیت یا حبیبی لبائی عشتہا بامال  
ووجدت الی اجواب بہ سراپ صا یشفقینی

ملیت من ہم یسائق دنہستی بظلال  
عذاب فیک عیاستہ وجدہ بہ تعینی

مليت من نار بسفيرها حكى عدال  
وتحرق نيني المرحه ولا مرة لهيني

مليت من شوق بالامل طيفكم مما طال  
ويبقى عايش الحسرة مع الايام وسفيلي

سليت من خطوة تعانق ما بقي من اطلال  
وتثبت غمدك بدمعة بكتها للاسف عيني

ملیت من حزلی و ذمعه لکم همال  
انا ملیت صداتی و ذمعه ساتی براهینی

نامي كما طفل خلي من الهم  
وخلي عيوني لا رادتي مهادي

والى حلمتي فنادتني قصة الحلم  
ليلة سمرينا بالخلا والوهادي  
ابراهيم الجواحي



في ظلال النخل      بعد الثرى عن الثريا      قصة وممثل



ube

من وهج حبي  
شعاع الشمس  
وهسي الهمس  
وكل ما تشتهي قربي  
أجيك بساع  
والي  
...  
عطيت وما طلبت  
الا اللبا  
وبعض الحنان  
وسفرت لك هواي  
كذي سيمان  
ولا أريد منك الا الوفا  
ولا أريد منك الا الحنان

بر  
بطاقة مس  
احسب ان السفر يحل

[illegible]

منه الغاز البادية  
النا بنشدك يا حسان عن مزارع  
روى العسرى والاغص  
يصعدونه هل المقسوع ونبت يابس  
الا يا فكرتي بالمزوع  
حل اللغز الما هنا:





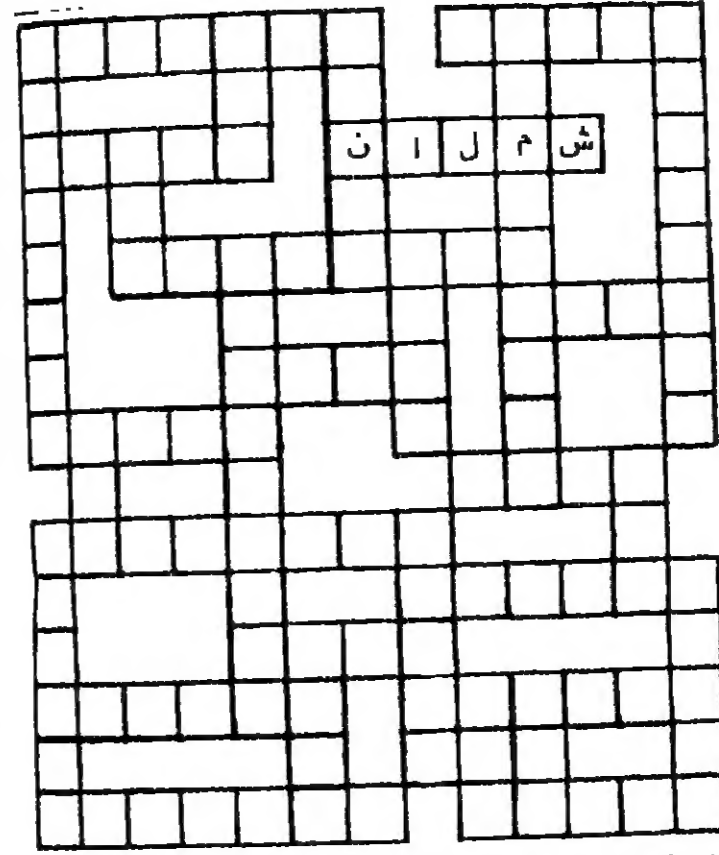




### الكلمة المفقودة

كل الكلمات المنشورة أدناه في «الصباح» لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (مدينة عربية) أغفلت عمدًا، لكنها ستظهر تلقائيًا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟  
لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات الشاذة لأحرف الكلمة المفقودة.

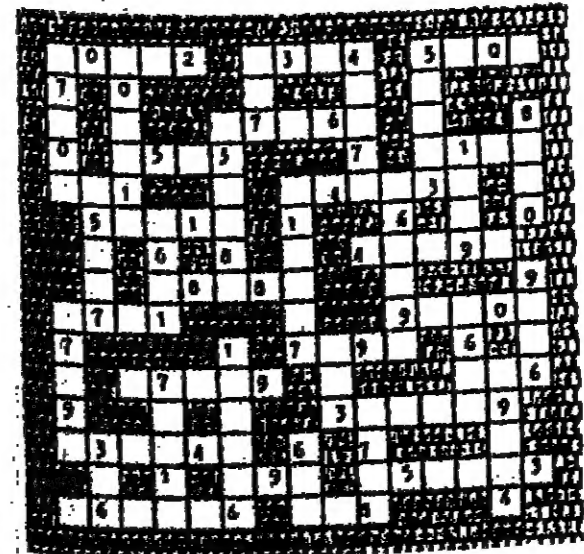
٢ حروف  
أب، بشر، لا، هدف، هول، وفي، ٩  
٤ حروف  
بوندا، رامن، رحيم، مري، معول، يورق.  
٥ حروف  
المان، امير، حمامة، دراهم، ديالا، ديتار، شعلان، فطاحل  
٦ حروف  
اندرا، انقولا، اوتارا، مردنيل.  
٧ حروف  
ارتوبغا، دوهاميل  
٨ حروف  
اميل زولا، حسن كمال، سمير غانم، ليلى حكيم.  
٩ حروف  
أحمد الزين، محمد سلمان



### قائمة الأعداد

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالأعداد المدرجة في القائمة بشكل أفقي (من اليمين إلى اليسار) أو بشكل عمودي (من فوق إلى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الأرقام لتسهيل التوصل إلى الحل الصحيح.

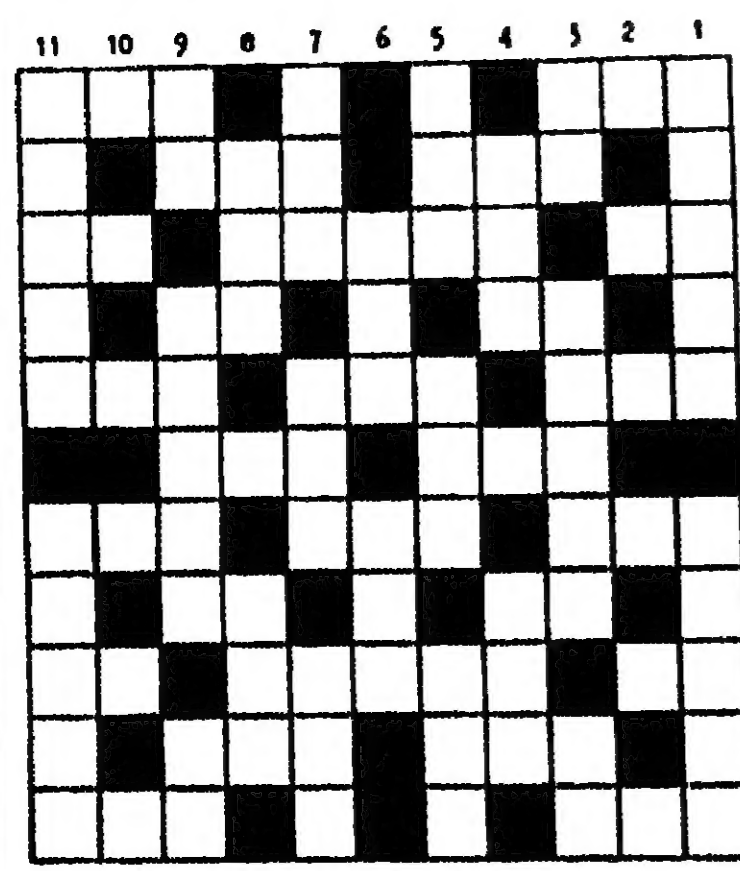
الثلاثية	2788	39646	السداسية
107	4137	40391	108676
236	4741	46675	135346
346	5005	47191	260394
538	5625	50543	324559
645	7503	52919	410207
794	7894	67409	445238
803	8790	77266	509712
921	9386	79312	732980
	9681	80502	851263
		87609	962216
الرابعة	1869	88082	
الخامسة	25717	92503	



رغم أن هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، فإن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة أشياء.  
هل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة؟

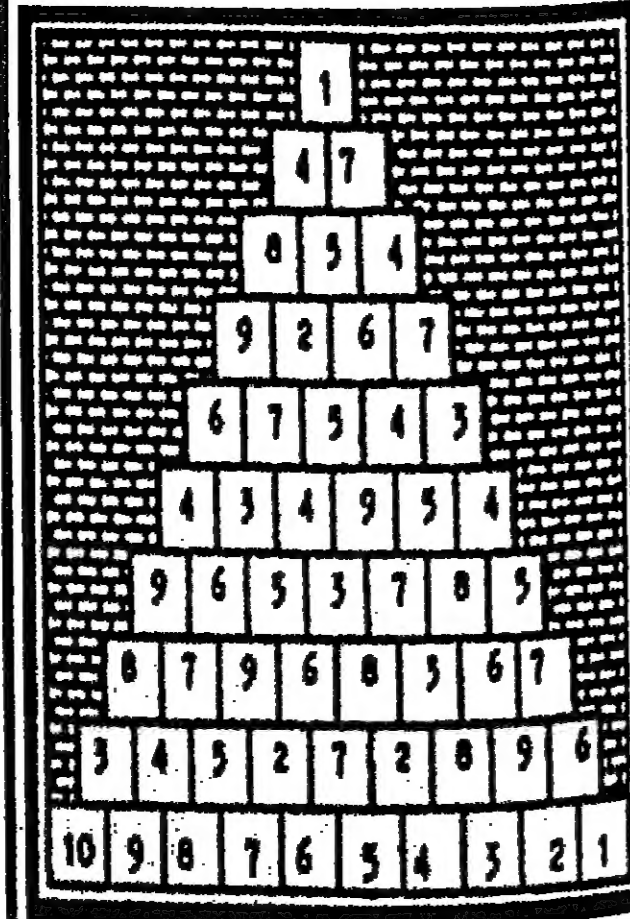
### الكلمات المتقاطعة

- ألفيا:
١. عكس حي - غرام ٢. ولد الفرس - عكس حر (ينصب الحاء) ٣. خالص أو محض - يسترجع - نزل ويط (الطائر على الشجرة أو الأرض) ٤. انعم عليه (نكاح) - سخونة ٥. ترس - نوع من الجيوب يصنع منه دقيق الخبز - انعقد لسانه عن الكلام ٦. كذب - حرف للتني يتلق غالبًا بالاستحيل ٧. يتبع - رميض الرد - عاد ٨. حرف نصب - اضا - (النجم) ٩. كمل - مخلوع - عكس ميت ١٠. كسح (السيل ما في طريقه) - عكس بعد ١١. قمر متكامل - طرف كم القميص.
- عمويها:
١. عكس متأخر - عكس يتعدى ٢. كمل - قطعة من السيج يتمسك بها المرء من العرق وغيره - سحب ٤. عكس صعب - حيوان بري مفترس من فصيلة القط ٥. اثني الحصان - فزاد - خلا - من الأرض عديم الناس ولاء والكلا ٦. كامل - معيار للوزن يساري في بعض البلدان ٧. أوقية ٧ - نبا - ازال (شعر لحية مثلاً) - سقط ٨. مدة طويلة - أحس ٩. اخصى أو حسب - مبتكر - عكس بحر ١١. ميران - فاقدر حاسة النظر.



### العهرمية

المطلوب تسليق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٦) حتى بلوغ المربع الأعلى الرقم بالعدد (١). وينبغي أن يصل المجموع الكلي للأعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٦)، الذي تبدأ تسليق منه، إلى (٥٠)، ويشترط أن تتسليق دائمًا في اتجاه علوي منحرف فقط وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين أو ذات اليسار، وبحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تسليقها سوى تسع درجات فقط.



### التوأمية



تكمّن بين هذه الصور الست التّوأمين، فهل تستطيع العثور عليهما وتحديدهما حسب رقميهما؟

### برجك سعيد.. يومك سعيد

- الخصم:
- تتاح لك فرص كثيرة على جميع الأصعدة هذه الفترة، كما أن الحظ إلى جانبك فلا تخف، الشريك بحاجة ماسة إليك فحاول أن لا تتركه وحيداً.
- الفتنة:
- أجواء هادئة تخيم على حياتك العائلية، تكون سعيداً في عملك نظراً للمعاملة التي تتلقاها من رئيسك، حب جديد في طريقه إليك.
- الجهل:
- كن متقناً دائماً ولا تنضب لاسباب تافهة، مشروع يتطلب منك الدقة في التنفيذ فلا تتسرع، تفكر بالارتباط جدياً ولكن انتبه من الغش.
- الغيرة:
- تصاك أخبار سارة بداية الأسبوع القادم من أحد أفراد عائلتك، إذا كنت تنوي الزواج فلا تتسرع لأن الزواج مسؤولية كبيرة..
- الطمع:
- عليك أن تعمل بنشاط ولا تدع عمل اليوم إلى الغد كي لا تتراكم الأعمال، حب قديم يتجدد وعلاقته به تنتهي بالزواج قريباً.
- الانحياز:
- السفر مناسب هذه الفترة وخاصة إذا كان يتعلق بالعمل، هناك فرصة لاتمام مشاريعك، علاقتك بالشريك جيدة ويوسمها التناغم.
- الغيرة:
- خذ بنصيحة الأهل الفضل لك، فهم فقط يريدون مصلحتك ويهتمون بتأمين مستقبلك، عامل الشريك معاملة جيدة كي لا تخسره.
- الغيرة:
- بداية أسبوع هادئة وخاصة على صعيد العمل، حيث تلقى ترقية لأك تقوم بعملك على أكمل وجه، يشعر الشريك ببعده عنك فالتنبيه يقرب منه.
- الغيرة:
- المساعدة تطرق بابك قريباً وستفتني كل المشاكل والأحزان عليك أن تلتصق صفة جديدة في حياتك، علاقتك العاطفية على ما يرام.
- الغيرة:
- لا تتسرع أبداً في أي مشروع، فما زال أمامك الوقت الكافي وما زالت في بداية الطريق، تذكر أن في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة.
- الغيرة:
- مرة ثانية أنت قلق بسبب علاقة عاطفية بإمكانك أن تحدد ما تريد بهدوء.
- الغيرة:
- أنت مفوتر بعض الشيء في هذه الفترة، وذلك بسبب اتخاذ قرار مهم في حياتك، فكن حذراً.



## اجمل النساء

حبيبتي هي اجمل النساء  
من اجلها اضحى بالدماء  
فهي اجمل.. النساء  
بشرتها.. بيضاء  
شفقتها.. حمراء  
عيونها.. سوداء  
فهي اجمل.. النساء  
اه من تذكري لها عند المساء  
اه من دفاها في الثلج  
بحبها تفتت الصحراء  
بحبها تفتت السماء  
بحبها اروي ملا ماء

فَارْحَمْنِي يَا رَبَّ السَّمَاءِ  
كَحُبِّهَا عَذَابَ وَشَقَاءِ  
فَارْحَمْنِي فَعْيُونِي كَحُبِّهَا  
كَحُبِّهَا وَهِيَ كَحِطِّ الْأَسْتَوَاءِ  
حَبِيبِي حَبِيبَتِي إِلَى اللَّقَاءِ

[illegible]

اعنترفي بحبي  
واعطيني مسزيدا  
من الامن  
اعنترفي بحبي  
يا صاحبة  
السلامة  
الملاكية  
والوجه الطيفولي  
الابن  
اعنترفي بحبي  
وعشقي  
وامرئي

● احمد خليل الدينوي

وصف القمر و اجمل

وجه مشرق القاهر في ليلة ليلما ينيرها  
 وشعر الحاجر على الكفاف دنلى  
 وعيون كنج اسفل اجفائها  
 والرموش كثارور في الحلق تجملها  
 دموع كالشلال على الخدين تنسبها  
 ما اروع حبيبتى في البر اشبهها  
 في عيك اظهار اقدمها  
 وخودك كالفتاح امضها  
 وشفاة الغناب تزيه جمالها  
 يا عينا يشبه ابيها في طلعها  
 ارى حبيبتى وكما يغفل العياق اعانها  
 اهديها قلبه واخذ نازلها  
 ما اروع حبيبتى كمال من القهر اعانها  
 عاشق الصمت



فلا

محمد احمد الفقي .  
مصر

الفخرى الذريف دلائل  
 فتساقبت لها  
 وترطبت من شهدها شفاتي  
 نسيمًا.. نسيمًا..  
 عبقها يلوح وجنة..  
 سيمو يودي  
 يا فخرود قد تغفل لها فنة  
 .. تنزهو بصـ  
 يا ليت جرهي لا يدوم تريفة  
 .. كالليل يف  
 بها تسمية عشق الربيع  
 ظلالها فت  
 .. تنسج على ربيع الخريف  
 دعابة تحنو ع  
 تشكو الحنين على  
 .. ووس  
 جن لها ليل  
 لمات جوانبها وشاخت  
 راسها.. تخطو  
 حكايات امس للربيع  
 عبيرًا.. وند  
 قل المشرب على ظلال  
 من دجى.. تسمرى  
 .. مع النسيم  
 محال مرسل  
 سوني اذا شئت شربها شاي  
 .. فـ الزيا.. انت..

## حبي الأكبر



اعترف في حببي يا صاحبة  
القلب الملأني  
والوجه الطفولي  
الأسمر..  
اعترف في حببي وعشقي  
الأبيض..  
اعترف في أسمر عيني  
كلمات الضيق  
والفؤاد..  
من يفتخر بـ ..  
من بين شرفك ..  
أحلى وأعذب ..  
من العسل ..



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبحر الشفيف  
 \* ستلتقي هذه الصفحة احضانها، لصورك، ورسائلكم، وعناوينكم... من  
 اجل انشاء بنك الصداقة تؤسسه الصياد، وراس ماله، انتم، وصورك،  
 وبحر قلوبكم.



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..  
نفسرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

سیدتی

سیدتی این الحب الذي  
كنت به تعدين  
سیدتی این القلب الذي  
كنت تحملين  
این ابتساماتك  
این قیلاتك  
اوبن اسنانك، همساتك  
این واہن وایم یق  
سوی غلمات قللتها  
وما عهدت بذكرین  
سیدتی قد ضاع كل شيء  
لم یبق سوى ظلمات  
تطوارى من بعيد  
سیدتی ما عدت احتمل  
البعيد  
ما عدت احتمل الطراق  
ان لربت سیدتی  
لقطعي النظرات  
او اوصلي الود  
ولعد كما كنا..  
وعدنا

جسدی  
لبض.. ما دعت علی الید  
الحياة  
احبك سیدتی  
سیدتی لماذا تکرهین  
هل فی الهوى کبد  
هل فی الدمع فکاش  
من بین ففتلك شک  
من الضیق سیدتی  
ام هو شک فی حبی  
سیدتی  
قلی سیدتی، قلی  
سیدتی  
ان من یقع فی حشر عذیب  
لو انک  
من یقع فی حشر سیدتی  
لیس لعقله قرأ  
قلی سیدتی  
لیس للعقل قرأ  
سیدتی فانما تاکه منذ  
والاصغر  
فر محر عنیک العجز

سديتي ويرغم الاسى  
والجفاء القول..  
ان يجب نزع جنبي لك  
ولو جئت كل المعيون  
لو ماتت كل الالبان  
لو مات الحب وساء  
الظلام  
ماداني احبك ما دام في

ابحث عن مرثا فيفني  
من هك سديتي  
ابحث عن المرثا المفقود  
ولكن لا مرثا.. لا متأكد من  
حيك سديتي  
فانا الغريق في بحر حيا  
وفي برقة فوق النجوم  
ثابا.. عبد الله

سَابِقِي أَحَبُّكَ مَا دَامَ فِي



۱۹۹۹ء میں

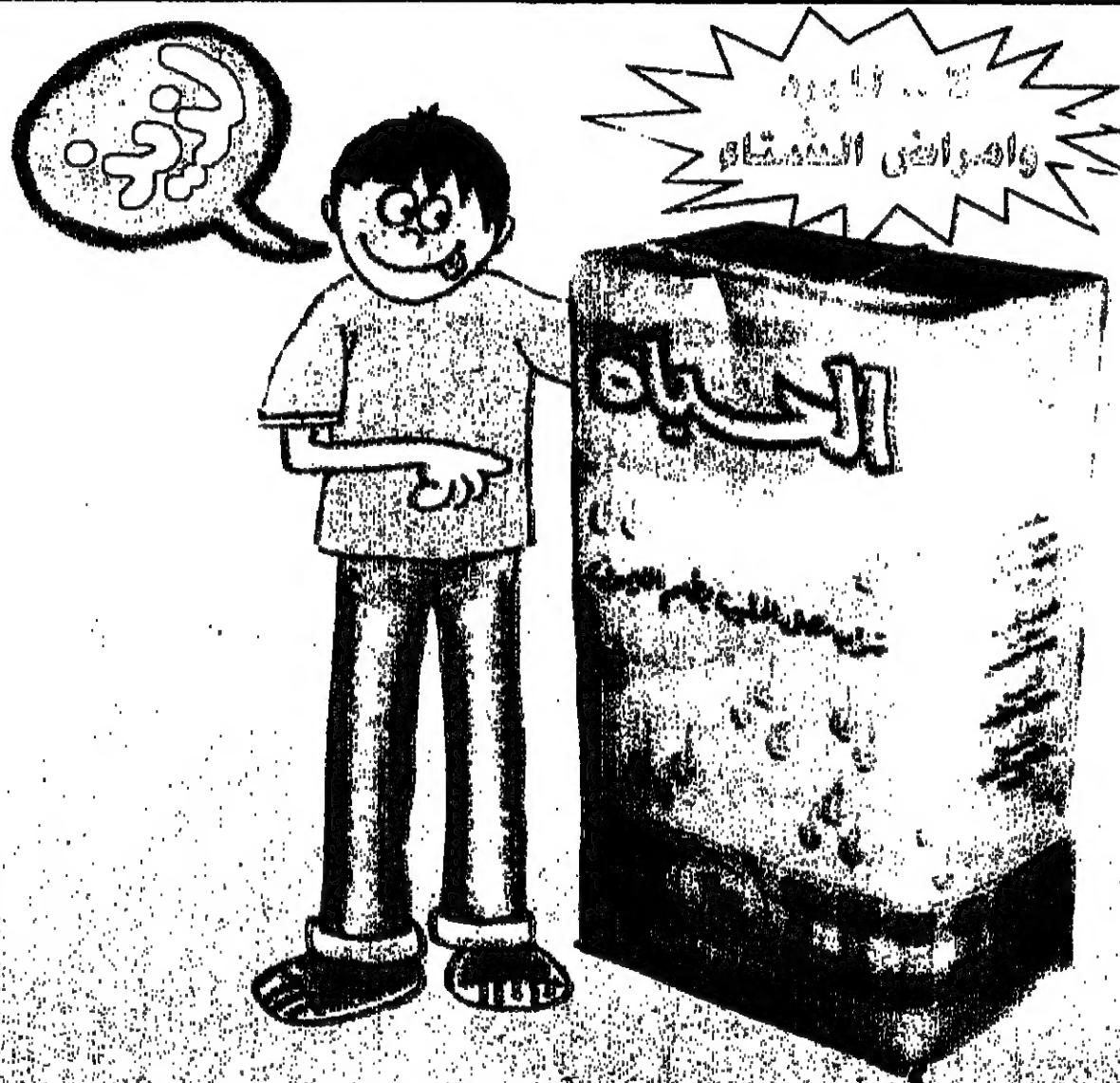
بتصميم الملابس الفاضحة،  
والفاقة التحرر، والتي تخطط  
بها الرومانسية بالمزيد من  
الاثارة والتحرر المطلق. وفي هذا  
العرض الأخير، الذي قدمه  
«جالينو» في باريس، قبل حوالي  
اسبوع، تبدو معالم مدرسته  
الجديدة، واضحة للعيان، بشكل  
يكفي لإحداث صدمة.. وصدمة  
شديدة الانفجار..

من نطاق الإنقاذ المفرطة، إلى نطاق الإبهار والسحر، المرتبط عالم ممتد من الهلوسة والراعدة.

طبعاً، لم يسلم جون جاليونو، من انتقادات ساخرة، مخرجة للغاية، وخاصة من تحسرس القديم الموضوعة، الذين تسفهون إغفاره التي تتميز الشطح الشاسع، وقالوا إن عالم الإزياء في خطر.. ووصفوا جاليونو، بأنه يشك في فيروس، في عالم الإزياء، يجب التخلص منه.

«جالبينو، بطوره، رفض  
تعلق على هذه الاتهامات،  
اكتفى بالقول ان الايام وحدها  
تحدد وجوده ودوام اسلوب  
تعليماته في عالم الايام...»  
يشير الى الايام الخيالية التي  
تقلتها مبيعات موبيلاته  
اجنونه!.

خرج «جون جالبينو، من اكثر  
ادارس الايام سخونة في لندن،  
في كلية «آيزن مارتينست»  
والنصميم... واشتهر



## ...الانتعاش... الذى لا يقاوم من كارولين

## ليهود ... مصداق الظلم

## عنوان: بحریاتی مقاومت

والتعاضد على مدار اليوم



شركة الالبان الدنماركية الاردنية ت: ٨١ / ٨٤٤٧٨٠